

WILLIAMS, Tom.

Electroacoustic music

Screaming in the sky - for alto saxophone  
and tape

OhM 001

C.D.83

Sunk deep in the night - tape

OhM 001

C.D. 83

WILLIAMSON, Malcolm

Songs

|                    |         |        |
|--------------------|---------|--------|
| Six English lyrics | ABY 810 | CLIV/1 |
| Go lovely rose     |         |        |
| Crossing the bar   |         |        |
| A birthday         |         |        |
| Sweet and low      |         |        |
| Jenny kiss'd me    |         |        |
| When I am dead     |         |        |

Piano solo

|                       |         |       |
|-----------------------|---------|-------|
| Sonata no.2 for piano | ZRG 704 | CII/5 |
|-----------------------|---------|-------|

Two pianos

|                       |         |        |
|-----------------------|---------|--------|
| Sonata for two pianos | ZRG 704 | CII/5  |
| " "                   | SLS 868 | CXIV/4 |

WILLIAMSON, Malcolm

Voices and orchestra

Symphony for voices

ALP 2093

XXXVII/9

Concerti

Violin concerto

ASD 2759

224/14

WILLIAMSON, Malcolm

Choral works

|                                       |         |        |
|---------------------------------------|---------|--------|
| Agnus Dei (1961)                      | LPB 805 | 238/23 |
| The Morning of the Day of Days (1962) | LPB 805 | 238/23 |
| Procession of Palms (1961)            | LPB 805 | 238/23 |
| The world at the manger (1973)        | LPB 805 | 238/23 |

Organ

|                          |          |          |
|--------------------------|----------|----------|
| Symphony for organ       | AUR 5053 | CXLIII/8 |
| Vision of Christ-Phoenix | AUR 5053 | CXLIII/8 |

WILLS, Arthur

Introduction and allegro (organ).

LVL 1 5019

CXVII/5

WILSON, Ian

Timelessly this (1992) for clarinet, violin, CMC CD02

C.D.1599

cello and piano

WILSON, James

For Clíodhna (1992) - cello

CMC CD02

C.D.1599

WILSON, John

Vocal music

Lute songs

HQS 1281

CI/16

Take, o take those lips away

" " " "

446 687-2

C.D.1731

Catch: Where the bee sucks, there suck I

HMC 1153

221/19



WILSON, Thomas

Cancion, for guitar

SSC 001

CLIX/21

Chamber symphony

CCD 1032

C.D.669

WILSON-DICKSON, Andrew

Piano

Tintinnalogia

ASFC 64

Cass.95

WIMBERGER, Gerhard

Orchestral

Chronique für Orchester

10 036

195/6

WINTER-HJELM, Otto

Symphonies

Symfoni nr.2 i h-moll

NKF 30058

220/6

Serenade for strings, op.11

CRD 1042

CLIV/5

WISE, Michael

Sacred Music

Prepare ye the way

ABBEY 611

LVI/1

WISHART, Trevor

Electroacoustic music

|  |         |                |
|--|---------|----------------|
| Red Bird; a political prisoner's dream | YES 7   | CXLV/21        |
| Anna's magic garden                    | OhM 001 | <u>C.D. 83</u> |
| Tongues of fire                        | OTP001  | C.D.1250       |
| The Vox cycle                          | OTP904  | C.D.2036       |

Songs

Benedeit die sel'ge Mutter  
Der Mond hat eine schwere Klag' erhoben  
Ein Ständchen euch zu bringen  
Gesegnet sei, durch den die Welt entstund  
Geselle, wollen wir uns in Kutten hüllen  
Heb' auf dein blondes Haupt  
Heut' Nacht erhob ich mich  
Hoffärtig seid ihr, schönes Kind  
Nicht länger kann ich singen  
Nun lass uns Frieden schliessen  
Selig ihr Blinden  
Sterb' ich, so hüllt in Blumen meine Glieder  
Und steht ihr früh am Morgen auf  
Und willst du deinen Liebsten sterben sehen  
Was für ein Lied  
Wie viele Zeit verlor ich

DGM 18005

IV/1

Auch kleine Dinge können uns entzücken  
Du denkst, mit einem Fädchen mich zu fangen  
Du sagst mir, dass ich keine Fürstin sei  
Gesegnet sei das Grün  
Heut' Nacht erhob ich mich  
Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen  
Ihr jungen Leute  
Man sagt mir, deine Mutter wollt'es nicht  
Mein Liebster hat zu Tische mich geladen  
Mein Liebster ist so klein  
Mein Liebster singt  
Mir ward gesagt, du reisest in die Ferne  
Nein, junger Herr  
O wär dein Haus durchsichtig wie ein Glas  
Schweig' einmal still  
Verschling' der Abgrund meines Liebsten Hütte  
Was soll der Zorn, mein Schatz  
Wenn du, mein Liebster, steigst zum Himmel auf  
Wer rief dich denn?  
Wie lange schon war immer mein Verlangen  
Wir haben beide lange Zeit geschwiegen  
Wohl kenn' ich eueren Stand

DGM 18192

IV/2



Songs contd.

~~Songs from Italienisches Liederbuch~~

*MISZING*

~~ABTD 1130~~

~~Cass. 20~~

Auch kleine Dinge  
Wie viele Zeit  
Man sagt mir  
Mein Liebster singt  
Nicht länger kann ich singen  
Schweig einman still  
O wusstest du  
Wer rief dich denn  
Verschling der Abgrund  
Nun lass uns Frieden schliessen  
Gesegnet sei  
Heut' nacht erhob ich mich  
Schon streckt ich aus  
Wie lange schon  
Heb' auf dein blondes Haupt  
Was für ein Lied  
Das doch gemalt

Mir ward gesagt  
Benedeit  
Ich liess mir sagen  
Mein Liebster hat zu Tische  
Ein Ständchen Euch zu bringen  
Mein Liebster ist so klein  
Ihr seid die Allerschönste  
Nein, junger Herr  
Ich esse nun mein Brot  
Und willst du deinen Liebsten  
Du denkst mit einem Fädchen  
Wenn du mich  
Sterb' ich, so hüllt in Blumen  
Du sagst mir  
Lass sie nur gehb  
Ich hab' in Penna

Songs contd.

|  |                           |          |
|--|---------------------------|----------|
| Italienisches Liederbuch (complete)    | } SAN 210-11<br>439 975-2 | LXVII/3  |
| Auch kleine Dinge können uns entzücken |                           | C.D.1032 |

Mir ward gesagt  
Ihr seid die Allerschönste  
Gesegnet sei  
Selig ihr Blinden  
Wer rief dich denn?  
Der Mond hat eine schwere Klag' erhoben  
Nun lass uns Frieden schliessen  
Dass doch gemalt  
Du denkst mit einem Fädchen  
Wie lange schon  
Nein, junger Herr  
Hoffärtig seid Ihr, schönes Kind  
Geselle, woll'n wir uns in Kutten hüllen  
Mein Liebster ist so klein  
  
Ihr jungen Leute  
Und willst du  
Heb' auf dein blondes Haupt  
Wir haben beide lange Zeit geschwiegen  
Mein Liebster singt  
Man sagt mir  
Ein Ständchen Euch zu bringen  
Was für ein Lied  
Ich esse nun mein Brot  
Mein Liebster hat  
Ich liess mir sagen  
Schon strecht'ich aus  
Du sagst mir  
Wohl kenn'ich  
Lass sie nur gehn  
Wie soll ich fröhlich sein  
Was soll der Zorn  
Sterb'ich, so hüllt  
Und steht Ihr früh  
Benedeit die sel'ge Mutter  
Wenn du, mein Liebster  
Wie viele Zeit  
Wenn du mich mit den Augen streifst  
Gesegnet sei das Grün  
0/

Songs contd.

Italienisches Lieberbuch contd.

SAN 210-11

LXVII/3

O wär' dein Haus  
Heut' Nacht erhob ich mich  
Nicht länger kann ich singen  
Schweig' einmal still  
O wüsstest du  
Verschling' der Abgrund  
Ich hab' in Penna

17 songs from the Italienisches Lieberbuch

PSC 1051

C.D.169

Wie viele Zeit verlor ich, dich zu lieben!  
Ihr seid die Allerschönste weit und breit  
Was für ein Lied soll die gesungen werden  
Schon streckt' ich aus im Bett  
Und steht Ihr früh am Morgen auf  
Ein Ständchen Euch zu bringen  
Geselle, woll'n wir uns in Kutten hüllen  
Nun lass uns Frieden schliessen  
Hoffärtig seid Ihr, schönes Kind  
Lass sie nur gehn, die so die Stolze spielt  
Wenn du mich mit den Augen streifst  
Benedeit die sel'ge Mutter  
Der Mond hat eine schwere Klag' erhoben  
Und willst du deinen Liebsten  
Sterb' ich, so hüllt in Blumen  
O wüsstest du, wie viel ich deinetwegen  
Nicht länger kann ich singen

Songs contd.

Mörike Lieder (selection)

ALP 1617-19

XXIII/16

Der Genesene an die Hoffnung

In der Frühe

Fussreise

Gebet

Im Frühling

Karwoche

Auf einer Wanderung

Denk' es o Seele

Die Geister am Mummelsee

Begegnung

Zitronenfalter im April

Der Gärtner

Nimmersatte Liebe

Heimweh

Der Jäger

Storchenbotschaft

Jägerlied

An die Geliebte

Peregrina I

Peregrina II

Lebe wohl

Um Mitternacht

Der Feuerreiter

Seufzer

Wo find' ich Trost

Neue Liebe

Auf eine Christblume I

Auf eine Christblume II

Auf ein altes Bild

Schlafendes Jesuskind

An den Schlaf

Verborgenheit

Gesang Weyla's

Lied eines Verliebten

Zur Warnung

Der Tambour

Auftrag

Bei einer Trauung

Selbstgeständnis

Abschied

Songs contd.

Mörike Lieder (selection)

2740 113

CXIX/11

Der Genesene an die Hoffnung  
Der Knabe und das Immllein  
Jägerlied  
Der Tambour  
Er ist's  
Begegnung  
Nimmersatte Liebe  
Fussreise  
An eine Aeolsharfe  
Verborgenheit  
Im Frühling  
Auf einer Wanderung  
Der Gärtner  
Zitronenfalter im April  
Um Mitternacht  
Auf eine Christblume I  
Auf eine Christblume II  
Seufzer  
Auf ein altes Bild  
In der Frühe  
Schlafendes Jesuskind  
Karwoche  
Zum neuen Jahr  
Gebet  
An den Schlaf  
Neue Liebe  
Wo find' ich Trost  
An die Geliebte  
Peregrina I  
Peregrina II  
Frage und Antwort  
Lebe wohl  
Heimweh  
Lied vom Winde  
Denk' es o Seele  
Der Jäger  
Lied eines Verliebten  
Der Feuerreiter  
Gesang Weyla's  
Die Geister am Mummelsee  
Storchenbotschaft  
Zur Warnung  
Auftrag/

WOLF, Hugo

Songs contd.

|                                  |          |         |
|----------------------------------|----------|---------|
| Mörike Lieder (selection) contd. | 2740 113 | CXIX/11 |
| Auftrag                          |          |         |
| Bei einer Trauung                |          |         |
| Selbstgeständnis                 |          |         |
| Abschied                         |          |         |
| Der König bei der Krönung        |          |         |

|                            |          |        |
|----------------------------|----------|--------|
| Mörike Lieder (selection)  | 6500 128 | 224/15 |
| Elfenlied                  |          |        |
| Die Geister am Mummelsee   |          |        |
| Nixe Binsefuss             |          |        |
| Er ist's                   |          |        |
| Auf eine Christblume I     |          |        |
| Auf eine Christblume II    |          |        |
| Begegnung                  |          |        |
| Das verlassene Mägdlein    |          |        |
| Lebe wohl                  |          |        |
| Lied vom Winde             |          |        |
| Schlafendes Jesuskind      |          |        |
| Der Knabe und das Immelein |          |        |
| Ein Stündlein wohl vor Tag |          |        |
| In der Frühe               |          |        |
| Gebet                      |          |        |
| Selbstgeständnis           |          |        |
| Bei einer Trauung          |          |        |
| An eine Aeolsharfe         |          |        |
| Rat einer Alten            |          |        |
| Nimmersatte Liebe          |          |        |

|                    |          |         |
|--------------------|----------|---------|
| Five Mörike-Lieder | PSC 1051 | C.D.169 |
| Im Frühling        |          |         |
| Fussreise          |          |         |
| Nimmersatte Liebe  |          |         |
| Der Tambour        |          |         |
| Abschied           |          |         |

Songs contd.

|   |            |          |
|---|------------|----------|
| Das Spanische Liederbuch (complete)       | 139 329/30 | LXI/2    |
| Nun bin ich dein                          | 413 226-1  | 228/19   |
| Die du Gott gebarst, du Reine             | 423 934-2  | C.D.1251 |
| Nun wandre, Maria                         |            |          |
| Die ihr schwebet                          |            |          |
| Führ mich, Kind, nach Bethlehem           |            |          |
| Ach, des Knaben Augen sind                |            |          |
| Mühevoll komm ich und beladen             |            |          |
| Ach, wie lang die Seele schlummert        |            |          |
| Herr, was trägt der Boden hier            |            |          |
| Wunden trägst du, mein Geliebter          |            |          |
| Klinge, klinge, mein Pandero              |            |          |
| In dem Schatten meiner Locken             |            |          |
| Seltsam ist Juanas Weise                  |            |          |
| Treibe nur mit Lieben Spott               |            |          |
| Auf dem grünen Balkon mein Mädchen        |            |          |
| Wenn du zu den Blumen gehst               |            |          |
| Wer sein holdes Lieb verloren             |            |          |
| Ich fuhr über Meer                        |            |          |
| Blindes Schauen, dunkle Leuchte           |            |          |
| Eide, so die Liebe schwur                 |            |          |
| Herz, verzage nicht geschwind             |            |          |
| Sagt, seid Ihr es, feiner Herr            |            |          |
| Mögen alle bösen Zungen                   |            |          |
| Köpfchen, Köpfchen, nicht gewimmert       |            |          |
| Sagt ihm, dass er zu mir komme            |            |          |
| Bitt' ihn, o Mutter                       |            |          |
| Liebe mir im Busen                        |            |          |
| Schmerzliche Wonnen und wonnige Schmerzen |            |          |
| Trau' nicht der Liebe                     |            |          |
| Ach, im Maien wars, im Maien              |            |          |
| Alle gingen, Herz, zur Ruh                |            |          |
| Dereinst, dereinst                        |            |          |
| Tief im Herzen trag' ich Pein             |            |          |
| Komm, o Tod, von Nacht umgeben            |            |          |
| Ob auch finstre Blicke glitten            |            |          |
| Bedeckt mich mit Blumen                   |            |          |
| Und schläfst du, mein Mädchen             |            |          |
| Sie blasen zum Abmarsch                   |            |          |
| Weint nicht, ihr Auglein                  |            |          |
| Wer tat deinem Füßlein weh?               |            |          |
| Deine Mutter, süßes Kind                  |            |          |
| Da nur Leid und Leidenschaft              |            |          |
| Wehe der, die mir verstrickte             |            |          |
| Geh, Geliebter, geh jetzt                 |            |          |

WOLF, Hugo

Songs contd.

Eichendorff-Lieder (Lieder on poems by

Joseph von Eichendorff)

439 975-2

C.D.1032

Der Freund

Der Musikant

Verschwiegene Liebe

Das Ständchen

Der Soldat I

Der Soldat II

Nachtzauber

Der Schreckenberger

Der Glücksritter

Lieber alles

Heimweh

Der Scholar

Der verzweifelte Liebhaber

Unfall

Liebesglück

Seemanns Abschied

Erwartung

Die Nacht

Nachruf

In der Fremde I

In der Fremde II

In der Fremde IV

Rückkehr



WOLF, Hugo

Songs contd.

Michelangelo-Lieder (Lieder on poems by

Michelangelo)

439 975-2

C.D.1032

Wohl denk' ich oft an mein vergangnes Leben

Alles endet, was entstehet

Fühlt meine Seele das ersehnte Licht

WOLF, Hugo

Songs contd.

|  |           |          |
|--|-----------|----------|
| Lieder recital                                   | ALP 1143  | XXIII/15 |
| Harfenspieler, I, II & III                       |           |          |
| Erschaffen und Beleben                           |           |          |
| Genialisch treiben                               |           |          |
| Phänomen   |           |          |
| Anakreons Grab                                   |           |          |
| Ob der Koran von Ewigkeit sei?                   |           |          |
| Coptisches Lied I & II                           |           |          |
| Alle gingen, Herz, zur Ruh'                      |           |          |
| Wer sein holdes Lieb verloren                    |           |          |
| Verschwiegene                                    |           |          |
| Lebwohl  |           |          |
| In der Frühe                                     |           |          |
| Fussreise  |           |          |
| <br>   |           |          |
| Mausfallensprüchlein                             | 35023     | CIX/10   |
| <br>   |           |          |
| Wiegenlied (Im Sommer)                           | 35023     | CIX/10   |
| <br>   |           |          |
| Lieder (Anne Sofie von Otter)                    | 423 666-2 | C.D.977  |
| Mignon I "Heiss mich nicht reden" (Goethe)       |           |          |
| Mignon II "Nur wer die Schnsucht kennt" (Goethe) |           |          |
| Mignon III "So lasst mich scheinen" (Goethe)     |           |          |
| Mignon "Kennst du das Land" (Goethe)             |           |          |
| Frühling übers Jahr (Goethe)                     |           |          |
| Frage nicht (Nikolaus Lenau)                     |           |          |
| Die Spröde (Goethe)                              |           |          |
| Der Schäfer (Goethe)                             |           |          |
| Gesang Weylas (Mörrike)                          |           |          |

WOLF, Hugo

Chamber Music

Italian Serenade in G. SAL 3640 LXXXVIII/22

String quartet in D min. 1820 LXXIV/7

Orchestral

Der Corregidor; orchestral suite SXL 6985 CLXXII/3

Italian serenade SXL 6533 224/19

Penthesilea; symphonic poem SXL 6985 CLXXII/3

Opera

Der Corregidor FA 21.408 CIVIII/11

Il segreto di Susanna

SET 617

CXXIX/18

WOLFE, Julia

Keyboard

My lips from speaking (music for 6 pianos)

Argo

C.D.1348

WOLFE, Julia

Lick

SK66483

C.D.1960

WOLFF, Christian

Edges (1968) for trombone, piano and viola      ART CD 6156      C.D.1274

Peggy (1993) for trombone (solo, or duet)      ART CD 6156      C.D.1274

Ruth (1991) for trombone and piano      ART CD 6156      C.D.1274

Snowdrop (1970) for trombone, piano and violin      ART CD 6156      C.D.1274

WOLKENSTEIN, Oswald von

Music of the Middle Ages

PL 8110

IV/29

Der may mit lieber zal



WOLMAN, Amnon (1955)

A circle in the fire for bass clarinet and  
tape (1986)

WER 2026-2

C.D.934

WOLPE, Stefan

Chamber music

Trio 233 USD CXXXIII/22

Chamber Piece no.1 H-71220 LXXII/5

Songs

The Angel 1216 C.D.1835

Apollo & Artemis 1216 C.D.1835

Arrangements of Palestinian & Yemenite Folksongs 1216 C.D.1835

Lo Nelech Mi Po  
Saleinu al K'tefeinu  
Tel-Aviv

Ballad of the Unknown Soldier 1216 C.D.1835  
Sim Shalom

Bearbeitungen Ostjüdischer Volkslieder 1216 C.D.1835

Es Kimt Gefloigen di Gilderne Pawe  
Onder dem Kinds Wiegele

Fünf Lieder nach Texten von 1216 C.D.1835  
Friedrich Hölderlin

An Diotima  
Die Hälfte des Lebens  
Die Spaziergang  
Diotima  
Zufriedenheit

Six Songs Form the Hebrew 1216 C.D.1835  
Song of Songs

The Hour Glass  
Music for Medium Voice and Piano

Vier Lieder 1216 C.D.1835  
Rechot  
Mazkeret

WOOD, Charles

Sacred music

Expectans Expectavi LPB 669 CXXXVII/13

Hail, gladdening light LPB 789 CXXXIX/7  
" " " CSD 3752 247/4

O Thou the central orb LPB 669 CXXXVII/13

O Thou the central orb WS 122 CXXXVII/12

Sanctus and Benedictus (from the Short  
Communion Service in the Phrygian Mode) CLP 3588 LII/4

Sanctus and Benedictus (from the Short  
Communion Service in the Phrygian Mode) HQS 1350 CXX/7

Three anthems with organ ZRG 852 CXXX/14  
Expectans expectavi  
God omnipotent reigneth  
O Thou the central Orb

Three unaccompanied anthems ZRG 852 CXXX/14  
Hail gladdening light  
'Tis the day of resurrection  
Glory and honour and laud

WOOD, Sir Henry

Orchestral

Fantasia on British sea songs (arr. Wood)

SFM 23033

224/17

Vocal works

The Horses, op.10; three songs of poems by Ted Hughes ZRG 750 CXVIII/16

The Rider Victory; four songs of poems by Edwin Muir ZRG 750 CXVIII/16

Piano works

Three Piano Pieces:

ASD 2333

LIX/4

Lento

Energico

Calmo

Chamber Music

|                           |         |           |
|---------------------------|---------|-----------|
| String quartet no.1 op.4  | ZRG 565 | XXII/14   |
| " " "                     | ZRG 565 | CLXVII/19 |
| String quartet no.1 op.4  | ZRG 750 | CXVIII/16 |
| String quartet no.2 op.13 | ZRG 750 | CXVIII/16 |

Concerti

|                      |         |          |
|----------------------|---------|----------|
| Violin concerto      | RHS 363 | CLV/9    |
| Cello concerto       | RHS 363 | CLV/9    |
| Piano Concerto Op.31 | 20072   | C.D.1831 |

WOOD, James

Works for percussion and voices

CCD 1037

C.D.665

Choroi kai Thaliai (Revels and dances)(1982)

Ho shang Yao (Songs by the river)(1983)

Rogosanti (1986)

Incantamenta (Incantations)(1991)

Stoicheia (1987/88)

WER 6194-2

C.D.919

WOOF, Barbara (1958)

Dervish - for solo clarinet

KN2

C.D.1521

(see KEY NOTES entry for details)



WOOLRICH, John

Dartington doubles

NMC D031

C.D. 1478

WRANITSKY, Anton

Symphonies

Aphrodite symphony

1110 3910 G

247/12

WULSTAN, David

Let my prayer come up

ZRG 722

CIV/11

WUORINEN, Charles

Piano concerto

CRI 239 USD

LXXI/20

WYLYNSON, Robert

Church music

Music from the Eton Choirbook vol.III 13422 C.D.1043  
Jesus autem transiens/Credo in Deum  
Salve Regina

Jesus autem transiens/Credo in Deum Collins C.D.1361

WYNER, Yehudi

Intermezzi for Piano Quartet

PAD-120

194 /12

WYNNE, David

Piano sonata no.2

SRCS 52

LXXXIII/13

String quartet no.3

SRCS 52

LXXXIII/13

Divisions für Klavier und 9 Solo-Streicher

CTS 30

CXLIX/1



XENAKIS, Iannis

|  |             |          |
|--|-------------|----------|
| A Colone for male or female choir and<br>instrumental ensemble | CDA66980    | C.D.1770 |
| Akanthos for voice & ensemble (1977)                           | WER 6178-2  | C.D.666  |
| Akea, quintet for piano and strings (1986)                     | 782005      | C.D.976  |
| Antikhthon   | HEAD 13     | CXXIX/19 |
| A.R. for solo piano (1987)                                     | no number   | C.D.1720 |
| Aroura   | HEAD 13     | CXXIX/19 |
| Atrees for 10 instruments                                      | ASD 2441    | LXVI/15  |
| Bohor 1 [electroacoustic]                                      | H-71246     | 196/19   |
| Concrete P-H II [electroacoustic]                              | H-71246     | 196/19   |
| Diamorphoses II [electroacoustic]                              | H-71246     | 196/19   |
| Dikhtas, for violin and piano (1979)                           | RS 9009     | CXCI/7   |
| " " " "  | WER 6178-2  | C.D.666  |
| " " " "  | 782005      | C.D.976  |
| Echange (1989)   | 9054-1      | C.D.369  |
| Embellie, for solo viola                                       | RS 9009     | CXCI/7   |
| " " (1981)   | 782005      | C.D.976  |
| Eonta (1963)   | LDC 278 368 | C.D.29   |
| "  | 9054-1      | C.D.369  |

XENAKIS, Iannis

|   |              |          |
|---|--------------|----------|
| Epei, for ensemble  | WER 6178-2   | C.D.666  |
| Evryali for piano   |              | C.D.1789 |
| Evryali for solo piano (1973)                                     | 782005       | C.D.976  |
| " " "   | no number    | C.D.1720 |
| Herma for solo piano (1960-61)                                    | 782005       | C.D.976  |
| " " "   | no number    | C.D.1720 |
| Idmen, for chorus and percussion                                  | 2292-45771-2 | C.D.667  |
|   |              |          |
| Ikhoor, for string trio   | RS 9009      | CXCI/7   |
| " " (1978)  | 782005       | C.D.976  |
|   |              |          |
| Jalons, for fifteen musicians                                     | 2292-45770-2 | C.D.638  |
| " " "   | CAP 21581    | C.D.1820 |
|   |              |          |
| Keren, for solo trombone  | 2292-45770-2 | C.D.638  |
|   |              |          |
| Knephas for mixed choir   | CDA66980     | C.D.1770 |
|   |              |          |
| Kottos, for solo violoncello                                      | RS 9009      | CXCI/7   |
| " " " (1977)  | 782005       | C.D.976  |
|   |              |          |
| Kraanerg  | KTC 1075     | C.D.86   |
| "   | KTC 1075     | C.D.98   |
| The legend of Eer   | MO 782058    | C.D.1489 |
| Medea - stage music for men's chorus and<br>instrumental ensemble | CDA 66980    | C.D.1770 |
| Metastasis  | LDC 278 368  | C.D.29   |
|   |              |          |
| Mikka, for solo violin  | RS 9009      | CXCI/7   |
| " " (1971)  | 782005       | C.D.976  |
|   |              |          |
| Mikka 'S', for solo violin  | RS 9009      | CXCI/7   |
| " " " (1976)  | 782005       | C.D.976  |

XENAKIS, Iannis

|  |              |          |
|--|--------------|----------|
| Mirsima-Amorsima                                 | ASD 2441     | LXVI/15  |
| Mists (1980) for solo piano                      | no number    | C.D.1720 |
| Mycenae-Alpha for mono tape projection           | 450-74       | C.D.1282 |
| Nomos Alpha, for solo violoncello                | ASD 2441     | LXVI/15  |
| " " "  | 2292-45770-2 | C.D.638  |
| " " " (1966)                                     | 782005       | C.D.976  |
| Nuits: music for 12 mixed voices a cappella      | STU 70457    | XCIII/18 |
| " " " "  | CDA66980     | C.D.1770 |
| Oresteia   | SCD8906      | C.D.404  |
| Orient-Occident III [electroacoustic]            | H-71246      | 196/19   |
| Palimpsest (1979)                                | 9054-1       | C.D.369  |
| "  | WER 6178-2   | C.D.666  |
| Phlegra, for eleven instrumentalists             | 2292-45770-2 | C.D.638  |
| Pithoprakta                                      | LDC 278 368  | C.D.29   |
| Pleiades (1978), 4 pieces for six percussionists | 2292-45771-2 | C.D.667  |
| Psappha  | BIS-LP-256   | 194/11   |

XENAKIS, Iannis

|  |              |          |
|--|--------------|----------|
| Serment for mixed choir  | CDA66980     | C.D.1770 |
| ST 4, for string quartet   | ASD 2441     | LXVI/15  |
| " " " (1955-62)  | 782005       | C.D.976  |
| ST 4-1,080262 for string quartet                                   | RS 9009      | CXCI/7   |
| Synaphai, connexities for piano & orchestra                        | HEAD 13      | CXXIX/19 |
| Tetora for string quartet (1990)                                   | 782005       | C.D.976  |
| Tetras for string quartet (1983)                                   | 782005       | C.D.976  |
| Thallein, for 14 instrumentalists                                  | 2292-45770-2 | C.D.638  |
| Waarg (1988)   | 9054-1       | C.D.369  |
| Chamber music (1955-1990) for strings,<br>piano, strings and piano | 782005       | C.D.976  |
| Tetras for string quartet (1983)                                   |              |          |
| Mists for solo piano (1980)  |              |          |
| Kottos for solo 'cello (1977)                                      |              |          |
| Herma for solo piano (1960-61)                                     |              |          |
| Embellie for solo viola (1981)                                     |              |          |
| À R. (Homage to Ravel) for solo piano (1987)                       |              |          |
| Mikka and Mikka "S" for solo violin (1971) and (1976)              |              |          |
| Akea, quintet for piano and strings (1986)                         |              |          |
| Dikhthas for violin and piano (1979)                               |              |          |
| Tetora for string quartet (1990)                                   |              |          |
| Nomos Alpha for solo 'cello (1966)                                 |              |          |
| Ikhoor for string trio (1978)                                      |              |          |
| Evryali for solo piano (1973)                                      |              |          |
| ST/4 for string quartet (1955-62)                                  |              |          |

YARDUMIAN, Richard

Piano works

Piano music

SLS 868

CXIV/4

Chromatic sonata

Armenian suite (arr. Ogdon)

Three preludes

Prelude and chorale

Dance

YENGALYCHEV, Parfeny

Piano music

Russian songs with variations, op. 3

OCD 545

C.D. 1432

YES

Close to the edge

K50012

247/22

Joh Anderson - vocals

Bill Bruford - Percussion

Steve Howe - Guitars, vocals

Chris Squire - Bass vocals

Rick Wakeman - keyboards

YIM, Jay Alan

Autumn rhythm (1984-1985) for string

quartet

MO 782010

C.D.1035



YON, Pietro

Toccatina for 'flute' (organ)

VPS 1034

CXXXIII/11

Toccatina for the flutes from "L'Organo  
Primativo"

CD-CFP 4558

C.D.1045

Humoresque - per l'organo primitivo

WS 210

247/7

YOUNG, La Monte

Quartet

On remembering a Naiad - five small pieces: MO 782010 C.D.1035  
A wisp - a gnarl - a leaf - a twig - a tooth  
for string quartet (1956)

Violin works

Au Rouet op.13

SUAST 50580

XLIV/18

Ecstasy in E flat major op.21

ASD 3237

CXXIX/2

Fantaisie op.32

SUAST 50580

XLIV/18

6 Sonatas for violin solo, op.27

QCE 31085

CLXI/9

No.1 in G minor

No.2 in A minor

No.3 in D minor

No.4 in E minor

No.5 in G major

No.6 in E major

Sonata in D minor, op.27 no.3

SAL 3589

237/19

YUASA, Joji

Sacred music

Responsorium from Requiem of Reconciliation,

joint composition in memory of the victims

of the Second World War

CD 98.931

C.D.1283

ZACHARIE, Nicolaus

Vocal music

Ballade: Gia per gran nobelta

MET CD 1008

C.D.1288

ZACHOW, Friedrich Wilhelm

Organ

Variations sur le choral "Nun komm ... "

A-81033

CLXXIV/13

ZAHAB, Roger

Works

Verging lightfall (1992) for violin  
and piano

3-7130-2H1

C.D.1188

See SPANISH KEYBOARD MUSIC: BAROQUE

Musica cortesana de teclado en el barocco español

CLIX/11



ZANDONAI, Riccardo

Opera

Francesca da Rimini

S-450/3

245/3

ZANESI, Christian

"D'un jardin a l'autre"

INA C 1000

C.D.4

ZAPF, Helmut

Conto del Aria

DEGEM CD3

C.D.1947

ZAREBSKI, Juliusz

Piano music

Piano music - Lullaby op.22

DIS-80121

C.D.1273

Tarantelle op.25

Grande polonaise in F sharp minor op.6

ZBINDEN, Julien François

Quatre miniatures, pour flûte et guitare, op.14

30-152 CXXXV/3

Plaun la Greina, pour piano

ELSC 21 CLI/7

Concerto da Camera op.16 für Klavier und  
Streichorchester (1950/51)

CD-728 C.D.1773

ZEIDLER, Józef

Church music

Vesperae (1787)

XL 0289

CLXXXI/19

ZELENKA, Johann Dismas

Three fanfares  
(from "Sechs Reiterfanfaren")

PFS 4290

CXIII/10

Lamentationes Jeremiae Prophetae

165-99 968/69

CLXXXVII/1

ZEMLINSKY, Alexander

String Quartets

Quartet no.1, op.4 2741 016 CLXXXVII/8

Quartet no.2, op.15 2741 016 CLXXXVII/8

Quartet no.3, op.19 2741 016 CLXXXVII/8

Quartet no.4, op.25 2741 016 CLXXXVII/8

Opera

A Florentine tragedy, op.16 VMS 1625 245/12



ZEMLINSKY, Alexander, cont'd

Sacred music

Psalm 23, op.14 (1910)

411 088-1

CLXXXIX/3

ZENDER, Hans

Bremen wodu; Canto III

4/0654967

XLI/8

ZHILIN, Alexey

Piano music

|                           |         |           |
|---------------------------|---------|-----------|
| Polonaise in G major      | OCD 545 | C.D. 1432 |
| March in E flat major     | OCD 545 | C.D. 1432 |
| Quadrille in A major      | OCD 546 | C.D. 1433 |
| Quadrille in B falt major | OCD 546 | C.D. 1433 |
| Waltz in D minor          | OCD 546 | C.D. 1433 |
| Waltz in E flat major     | OCD 546 | C.D. 1433 |
| Six Ecossaises            | OCD 546 | C.D. 1433 |

ZIEHRER, Carl Michael

Orchestral

Fächerpolonaise

SXL 2288

224/21

ZIMBALDO, Daniel

Le Cri Étouffé (fragment)

C.D.1949

ZIMMERMANN, Anton

The early Viennese School

415 599-2

C.D.1727

Symphony in C major

ZIMMERMANN, Bernd Alois

'Cello and piano

Intercomunicazione (1967)

ST 33

LXXV/4

Flute

Tempus loquendi (1963)

6/654 066

XLI/7

ZIMMERMANN, Bernd Alois

Opera

Die Soldaten (The Soldiers)

2729 001

LXXXVI/14

Ballet

Presence (1961)

ST 33

LXXV/4



ZINGARO, Carlos

Violin

Various works for solo violin

590076

C.D.1747

ZIPOLI, Domenico

Organ

Offertorio in C major

QCM 1

CLXII/7

Pastorale, for organ

A-81031

CLXXIV/11

ZIRLER, Stephan

Vocal music

Songs

6.42808 AZ

195 /25

Die Sonn, die ist verblichen

ZIVKOVIC, Nebojsa

Percussion

Pezzo da concerto no.1 op.15 for snare drum

Catalyst

C.D.1360

ZRZAVÝ, Vilem

V'1'Yerushalayim

3-7173-2H1

C.D.2055

ZUIDAM, Rob (1964)

Solo - for solo guitar

KN2

C.D.1521

(see KEY NOTES entry for details)

ZUMSTEEG, Johan Rudolf

Nachtgesang

HLP 21

Hist. of Mus. in  
sound vol.VIII

See Musik in Alten Städten und Residenzen: Ludwigsburg

**ZWEDBERG, Tommy**

Bavarde

PSCD 41

C.D.1935A-B



ZWIERZCHOWSKI, Mateusz

Church music

Requiem for soloists, chorus and orchestra

XL 0275

CLXXXI/20