

SCHUMAN, William

Vocal works

A song of Orpheus

1937

XXXVIII/18

Carols of death

SDBR 3129

XCIV/13

Orchestral works

Violin concerto (1959)

2530 103

LXXXVI/10

Symphony no.8

MS 6512

LXXI/15

SCHUMANN, Clara

Songs

Zwölf Gedichte aus F. Rückert's Liebesfrühling 7243 556579 23 C.D.2027
Piano music

Souvenir de Vienne, impromptu op.9	1819	CVII/9
Souvenir de Vienne, impromptu op.9	1819	CLXXXIX/12
3 Preludes and fugues, op.16	1819	CVII/9
3 Preludes and fugues, op.16	1819	CLXXXIX/12
7 Variations on a theme of R. Schumann op.20	1819	CVII/9
7 Variations on a theme of R. Schumann, op.20	1819	CLXXXIX/12

Chamber music

Trio in G minor for pf., violin & cello op.17	1819	CVII/9
Trio in G minor for pf., violin & cello op.17	1819	CLXXXIX/12

THE SONGS OF ROBERT SCHUMANN. - Hyperion

Title	Opus no.	CD number	Shelf mark
(Poem) Traum der eignen Tage	42.9	CDJ33103	C.D.2094&5
(Spoken) Nachschrift	104.8	CDJ33103	C.D.2094&5
Abendlied	107.6	CDJ33101	C.D.1460
Abschied von der Welt	135.4	CDJ33103	C.D.2094&5
Abschied von Frankreich	135.1	CDJ33103	C.D.2094&5
Alte Laute	35.12	CDJ33102	C.D.1741
An die Königen Elisabeth	135.3	CDJ33103	C.D.2094&5
An die Türen will ich schleichen	98a.8	CDJ33102	C.D.1741
An meinem Herzen, an meiner Brust	42.7	CDJ33103	C.D.2094&5
Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes	35.6	CDJ33102	C.D.1741
Aufträge	77.5	CDJ33101	C.D.1460
Ballade des Harfners	98a.2	CDJ33102	C.D.1741
Blondels Lied	53.1	CDJ33103	C.D.2094&5
Da liegt der Feinde gestreckte Schar	117.4	CDJ33102	C.D.1741
Das verlassene Mägdlein	64.2	CDJ33101	C.D.1460
Den grünen Zeigern	117.3	CDJ33102	C.D.1741
Der Gärtner	107.3	CDJ33101	C.D.1460
Der Hidalgo	30.3	CDJ33102	C.D.1741
Der Husar, trara!	117.1	CDJ33102	C.D.1741
Der Knabe mit dem Wunderhorn	30.1	CDJ33102	C.D.1741
Der leidige Frieden	117.2	CDJ33102	C.D.1741
Der Löwenbraut	31.1	CDJ33102	C.D.1741
Der Page	30.2	CDJ33102	C.D.1741
Der schwere Abend	90.6	CDJ33101	C.D.1460
Der Zeisig	104.4	CDJ33103	C.D.2094&5
Die Blüme der Ergebung	83.2	CDJ33101	C.D.1460
Die Fensterscheibe	107.2	CDJ33101	C.D.1460
Die Kartenlegerin	31.2	CDJ33103	C.D.2094&5
Die letzten Blumen starben	104.6	CDJ33103	C.D.2094&5
Die Meerfee	125.1	CDJ33101	C.D.1460
Die Sennin	90.4	CDJ33101	C.D.1460
Die Soldatenbraut	64.1	CDJ33103	C.D.2094&5
Die Spinnerin	107.4	CDJ33101	C.D.1460
Du nennst mich armes Mädchen	104.3	CDJ33103	C.D.2094&5
Du Ring an meinem Finger	42.4	CDJ33103	C.D.2094&5
Einsamkeit	90.5	CDJ33101	C.D.1460
Er ist's!	79.23	CDJ33101	C.D.1460
Er, der Herrlichste von allen	42.2	CDJ33103	C.D.2094&5
Erstes Grün	35.4	CDJ33102	C.D.1741
Frage	35.9	CDJ33102	C.D.1741
Gebet	135.5	CDJ33103	C.D.2094&5
Geisternähe	77.3	CDJ33103	C.D.2094&5
Gekämpft hat meine Barke	104.7	CDJ33103	C.D.2094&5
Gesungenen!	96.4	CDJ33103	C.D.2094&5
Heiss' mich nicht reden	98a.5	CDJ33101	C.D.1460
Helft mir, ihr Schwestern	42.5	CDJ33103	C.D.2094&5
Herzeleid	107.1	CDJ33101	C.D.1460
Himmel und Erde	96.5	CDJ33103	C.D.2094&5
Ich kann's nicht fassen, nicht glauben	42.3	CDJ33103	C.D.2094&5
Ihre Stimme	96.3	CDJ33101	C.D.1460
Im Wald	107.5	CDJ33101	C.D.1460
Jasminenstrauch	27.4	CDJ33103	C.D.2094&5
Kennst du das Land? (Mignon)	98a.1	CDJ33101	C.D.1460
Kommen und Scheiden	90.3	CDJ33101	C.D.1460
Lied eines Schmiedes	90.1	CDJ33101	C.D.1460
Loreley	53.2	CDJ33103	C.D.2094&5

Lust der Sturmnacht	35.1	CDJ33102	C.D.1741
Mädchen-Schwermut	142.3	CDJ33101	C.D.1460
Meine Rose	90.2	CDJ33101	C.D.1460
Melancholie	74.6	CDJ33101	C.D.1460
Mond, meiner Seele Lieblich	104.1	CDJ33103	C.D.2094&5
Nach der Geburt ihres Sohnes	135.2	CDJ33103	C.D.2094&5
Nachtlied	96.1	CDJ33101	C.D.1460
Nun hast du mir den ersten Schmerz getan	42.8	CDJ33103	C.D.2094&5
Nur wer die Sehnsucht kennt	98a.3	CDJ33101	C.D.1460
Reich mir die Hand, o Wolke	104.5	CDJ33103	C.D.2094&5
Requiem	90.7	CDJ33101	C.D.1460
Röselein, Röselein	89.6	CDJ33101	C.D.1460
Sag' an, o lieber Vogel mein	27.1	CDJ33103	C.D.2094&5
Sängers Trost	127.1	CDJ33101	C.D.1460
Schneeglöcken	96.2	CDJ33103	C.D.2094&5
Sehnsucht nach der Waldgegend	35.5	CDJ33102	C.D.1741
Seit ich ihn gesehen	42.1	CDJ33103	C.D.2094&5
Singet nicht in Trauertönen	98a.7	CDJ33101	C.D.1460
So lasst mich scheinen	98a.9	CDJ33101	C.D.1460
Stille Liebe	35.8	CDJ33102	C.D.1741
Stille Tränen	35.10	CDJ33102	C.D.1741
Stiller Vorwurf	77.4	CDJ33103	C.D.2094&5
Stirb, Lieb' und Freud'!	35.2	CDJ33102	C.D.1741
Süßer Freund, du blickest	42.6	CDJ33103	C.D.2094&5
Viel Glück zur Reise, Schwalben!	104.2	CDJ33103	C.D.2094&5
Wanderlied	35.3	CDJ33102	C.D.1741
Wanderung	35.7	CDJ33102	C.D.1741
Warnung	119.2	CDJ33101	C.D.1460
Wer machte dich so krank?	35.11	CDJ33102	C.D.1741
Wer nie sein Brot mit Tränen ass	98a.4	CDJ33102	C.D.1741
Wer sich der Einsamkeit ergibt	98a.6	CDJ33102	C.D.1741
Zigeunerliedchen I	79.7a	CDJ33101	C.D.1460
Zigeunerliedchen II	79.7b	CDJ33101	C.D.1460

THE SONGS OF ROBERT SCHUMANN. - Hyperion

Title	Opus no.	CD number	Shelf mark
Sag' an, o lieber Vogel mein	27.1	CDJ33103	C.D.2094&5
Jasminenstrauch	27.4	CDJ33103	C.D.2094&5
Drei Gedichte von Emanuel Geibel Op.30			
Der Knabe mit dem Wunderhorn	30.1	CDJ33102	C.D.1741
Der Page	30.2	CDJ33102	C.D.1741
Der Hidalgo	30.3	CDJ33102	C.D.1741
Der Löwenbraut	31.1	CDJ33102	C.D.1741
Die Kartenlegerin	31.2	CDJ33103	C.D.2094&5
Zwölf Gedichte von Justinus Kerner Op.35			
Lust der Sturmnacht	35.1	CDJ33102	C.D.1741
Stirb, Lieb' und Freud'!	35.2	CDJ33102	C.D.1741
Wanderlied	35.3	CDJ33102	C.D.1741
Erstes Grün	35.4	CDJ33102	C.D.1741
Sehnsucht nach der Waldgegend	35.5	CDJ33102	C.D.1741
Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes	35.6	CDJ33102	C.D.1741
Wanderung	35.7	CDJ33102	C.D.1741
Stille Liebe	35.8	CDJ33102	C.D.1741
Frage	35.9	CDJ33102	C.D.1741
Stille Tränen	35.10	CDJ33102	C.D.1741
Wer machte dich so krank?	35.11	CDJ33102	C.D.1741
Alte Laute	35.12	CDJ33102	C.D.1741
Frauenliebe und -leben Op.42			
Seit ich ihn gesehen	42.1	CDJ33103	C.D.2094&5
Er, der Herrlichste von allen	42.2	CDJ33103	C.D.2094&5
Ich kann's nicht fassen, nicht glauben	42.3	CDJ33103	C.D.2094&5
Du Ring an meinem Finger	42.4	CDJ33103	C.D.2094&5
Helft mir, ihr Schwestern	42.5	CDJ33103	C.D.2094&5
Süßes Freund, du blickest	42.6	CDJ33103	C.D.2094&5
An meinem Herzen, an meiner Brust	42.7	CDJ33103	C.D.2094&5
Nun hast du mir den ersten Schmerz getan (Poem) Traum der eignen Tage	42.8 42.9	CDJ33103 CDJ33103	C.D.2094&5 C.D.2094&5
Blondels Lied	53.1	CDJ33103	C.D.2094&5
Loreley	53.2	CDJ33103	C.D.2094&5
Die Soldatenbraut	64.1	CDJ33103	C.D.2094&5
Das verlassene Mägdlein	64.2	CDJ33101	C.D.1460
Melancholie	74.6	CDJ33101	C.D.1460
Geisternähe	77.3	CDJ33103	C.D.2094&5
Stiller Vorwurf	77.4	CDJ33103	C.D.2094&5
Aufträge	77.5	CDJ33101	C.D.1460
Zigeunerliedchen I	79.7a	CDJ33101	C.D.1460
Zigeunerliedchen II	79.7b	CDJ33101	C.D.1460
Er ist's!	79.23	CDJ33101	C.D.1460
Die Blume der Ergebung	83.2	CDJ33101	C.D.1460
Röselein, Röselein	89.6	CDJ33101	C.D.1460
Sechs Gedichte und Requiem Op.90			
Lied eines Schmiedes	90.1	CDJ33101	C.D.1460
Meine Rose	90.2	CDJ33101	C.D.1460
Kommen und Scheiden	90.3	CDJ33101	C.D.1460

Die Sennin	90.4	CDJ33101	C.D.1460
Einsamkeit	90.5	CDJ33101	C.D.1460
Der schwere Abend	90.6	CDJ33101	C.D.1460
Requiem	90.7	CDJ33101	C.D.1460
Nachtlied	96.1	CDJ33101	C.D.1460
Schneeglöcken	96.2	CDJ33103	C.D.2094&5
Ihre Stimme	96.3	CDJ33101	C.D.1460
Gesungenen!	96.4	CDJ33103	C.D.2094&5
Himmel und Erde	96.5	CDJ33103	C.D.2094&5
Kennst du das Land? (Mignon)	98a.1	CDJ33101	C.D.1460
Ballade des Harfners	98a.2	CDJ33102	C.D.1741
Nur wer die Sehnsucht kennt	98a.3	CDJ33101	C.D.1460
Wer nie sein Brot mit Tränen ass	98a.4	CDJ33102	C.D.1741
Heiss' mich nicht reden	98a.5	CDJ33101	C.D.1460
Wer sich der Einsamkeit ergibt	98a.6	CDJ33102	C.D.1741
Singet nicht in Trauertönen	98a.7	CDJ33101	C.D.1460
An die Türen will ich schleichen	98a.8	CDJ33102	C.D.1741
So lasst mich scheinen	98a.9	CDJ33101	C.D.1460

**Sieben Lieder von Elisabeth Kulmann
Op.104**

Mond, meiner Seele Lieblich	104.1	CDJ33103	C.D.2094&5
Viel Glück zur Reise, Schwalben!	104.2	CDJ33103	C.D.2094&5
Du nennst mich armes Mädchen	104.3	CDJ33103	C.D.2094&5
Der Zeisig	104.4	CDJ33103	C.D.2094&5
Reich mir die Hand, o Wolke	104.5	CDJ33103	C.D.2094&5
Die letzten Blumen starben	104.6	CDJ33103	C.D.2094&5
Gekämpft hat meine Barke	104.7	CDJ33103	C.D.2094&5
(Spoken) Nachschrift	104.8	CDJ33103	C.D.2094&5

Sechs Gesänge Op.107

Herzeleid	107.1	CDJ33101	C.D.1460
Die Fensterscheibe	107.2	CDJ33101	C.D.1460
Der Gärtner	107.3	CDJ33101	C.D.1460
Die Spinnerin	107.4	CDJ33101	C.D.1460
Im Wald	107.5	CDJ33101	C.D.1460
Abendlied	107.6	CDJ33101	C.D.1460

**Vier Husarenlieder von Nikolaus Lenau
Op.117**

Der Husar, trara!	117.1	CDJ33102	C.D.1741
Der leidige Frieden	117.2	CDJ33102	C.D.1741
Den grünen Zeigern	117.3	CDJ33102	C.D.1741
Da liegt der Feinde gestreckte Schar	117.4	CDJ33102	C.D.1741
Warnung	119.2	CDJ33101	C.D.1460
Die Meerfee	125.1	CDJ33101	C.D.1460
Sängers Trost	127.1	CDJ33101	C.D.1460

Gedichte der Königin Maria Stuart Op.135

Abschied von Frankreich	135.1	CDJ33103	C.D.2094&5
Nach der Geburt ihres Sohnes	135.2	CDJ33103	C.D.2094&5
An die Königen Elisabeth	135.3	CDJ33103	C.D.2094&5
Abschied von der Welt	135.4	CDJ33103	C.D.2094&5
Gebet	135.5	CDJ33103	C.D.2094&5
Mädchen-Schwermut	142.3	CDJ33101	C.D.1460

Songs

- Lieder Vol.1 (Fischer-Dieskau/Eschenbach) 2740 167 CLII/9
Myrthen, Liederkreis, op.25
Lieder und Gesänge, op.27
Drei Gedichte, op.30
Drei Gesänge, op.31
Aus dem Liederbuch eines Malers, op.36
Zwölf Gedichte aus Rückerts 'Liebesfrühling', op.37
Liederkreis, op.39 (Eichendorff)
Fünf Lieder, op.40
Romanzen und Balladen, op.45
- Lieder Vol.2 (Fischer-Dieskau/Eschenbach) 2740 185 CLII/10
Liederkreis, op.24 (Heine)
Zwölf Gedichte, op.35 (Kerner)
Dichterliebe, op.48 (Heine)
Romanzen und Balladen, op.49 (Heine)
Romanzen und Balladen, op.53
Aus dem Zyklus 'Spanisches Liederspiel', op.74
Liederalbum für die Jugend, op.79
- Lieder Vol.3 (Fischer-Dieskau/Eschenbach) 2740 200 CLII/11
Drei Gesänge, op.83, excerpts
Sechs Gesänge, op.89 (von der Neun), excerpts
Sechs Gedichte von Nikolaus Lenau, und Requiem
(Anhang, nr.7), op.90
Lieder und Gesänge, op.96, excerpts
Lieder und Gesänge, op.98a (Goethe), excerpts
Sechs Gesänge, op.107, excerpts
Vier Husarenlieder, op.117 (Lenau)
Fünf heitere Gesänge, op.125, excerpts
Fünf Lieder und Gesänge, op.127, excerpts
Aus dem Zyklus 'Spanische Liebeslieder', op.138 (Geibel)
Vier Gesänge, op.142, excerpts
Zwei Balladen, op.122
Sechs frühe Lieder, op.posth. [Wo O 21]

SCHUMANN, Robert

Song cycles

Dichterliebe, op.48	DGM 18370	218/7
Dichterliebe, op.48	LPM 18370	XXIII/9
Im wunderschönen Monat Mai	7 54042 2	C.D.345
Aus meinen Tränen spriessen		
Die Rose, die Lilie		
Wenn ich in Deine Augen seh!		
Ich will meine Seele tauchen		
Im Rhein, im heiligen Strome		
Ich grolle nicht		
Und wüsstest's die Blumen		
Das ist ein Flöten und Geigen		
Hör' ich das Liedchen klingen		
Ein Jüngling liebt ein Mädchen		
Am leuchtenden Sommermorgen		
Ich hab' im Traum geweinet		
Allnächtlich im Traume		
Aus alten Märchen winkt es hervor		
Die alten, bösen Lieder		
Frauenliebe und Leben, op.42 (Complete)	XID 5277	{ CLXX/10
Frauenliebe und Leben, op.42	XID 5277	{ LIX/18
Seit ich ihn gesehen	445 881-2	{ C.D.1311
Er, der herrlichste von allen		
Ich kann's nicht fassen		
Du Ring an meinem Finger		
Helf mir, ihr Schwestern		
Süsser Freund, du blickest mich verwundert an		
An meinem Herzen		
Nun hast du mir den ersten Schmerz getan		
Frauenliebe und Leben, op.42	5020	CXIII/1
Seit ich ihn gesehen		
Er, der herrlichste von allen		
Ich kann's nicht fassen		
Du Ring an meinem Finger		
Helf mir, ihr Schwestern		
Süsser Freund, du blickest mich verwundert an		
An meinem Herzen		
Nun hast du mir den ersten Schmerz getan		

SCHUMANN, Robert

Songs, cont.

Liederkreis, op.24	ALP 1551	XXIII/10
Morgens steh' ich auf und frage		
Es treibt mich hin, es treibt mich her!		
Ich wandelte unter den Bäumen		
Lieb' Liebchen		
Schöne Wiege meiner Leiden		
Warte, warte, wilder Schiffsmann		
Berg' und Burgen schau'n herunter		
Anfangs wollt' ich fast verzagen		
Mit Myrthen und Rosen		

Liederkreis, op.24	ZRG 718	CX/13
Morgens steh' ich auf und frage	PSC 1051	C.D.169
Es treibt mich hin, es treibt mich her!	CD 50-9708	C.D.2125
Ich wandelte unter den Bäumen		
Lieb' Liebchen		
Schöne Wiege meiner Leiden		
Warte, warte, wilder Schiffsmann		
Berg' und Burgen schau'n herunter		
Anfangs wollt' ich fast verzagen		
Mit Myrthen und Rosen		

Zwölf Gedichte aus F.Rückert's Liebesfrühling, op.37

7243 556579 23 C.D.2027

Liederkreis, op.39 (Eichendorff)	ZRG 718	CX/13
In der Fremde	7 54042 2	C.D.345
Intermezzo		
Waldesgespräch		
Die Stille		
Mondnacht		
Schöne Fremde		
Auf einer Burg		
In der Fremde		
Wehmut		
Zwielicht		
Im Walde		
Frühlingsnacht		

SCHUMANN, Robert

Songs contd.

Myrthen, op.25 (Dawson/Partridge)	CHAN 9307	C.D.1022
Widmung		
Freisinn		
Der Nussbaum		
Jemand		
Lieder aus dem Schenkenbuch im Divan: I		
Lieder aus dem Schenkenbuch im Divan: II		
Die Lotosblume		
Talismane		
Lied der Suleika		
Die Hochländer-Witwe		
Zwei Lieder der Braut: I		
Zwei Lieder der Braut: II		
Hochländers Abschied		
Hochländisches Wiegenlied		
Aus den hebräischen Gesängen		
Rätsel		
Zwei Venetianische Lieder: I		
Zwei Venetianische Lieder: II		
Hauptmanns Weib		
Weit, weit		
Was will die einsame Träne?		
Niemand		
Im Westen		
Du bist wie eine Blume		
Aus den östlichen Rosen		
Zum Schluss		
Myrthen, op.25 (Banse/Bär/Deutsch)	7243556579 23	C.D.2027
Fünf Lieder op.40/Five Lieder	445 881-2	C.D.1311
Myrthen, op.25, nos.7, 21, 24	CD 50-9708	C.D.2125

SCHUMANN, ROBERT

Songs contd.

Lieder und Gesänge op.27 (Partridge)	CHAN 9307	C.D.1022
Sag an, o lieber Vogel mein		
Dem roten Röslein gleicht mein Lieb		
Was soll ich sagen?		
Jasminenstrauch		
Nur ein lächelnder Blick		

From Drei Gesänge op.31:

no.1 Die Löwenbraut	CHAN 9307	C.D.1022
---------------------	-----------	----------

Lieder	445 881-2	C.D.1311
Lust der Sturmnacht, op.35 no.1		
Dein Angesicht, op.127 no.2		
Die Löwenbraut, op.31 no.1		
Die Kartenlegerin, op.31 no.2		
Abendlied, op.107 no.6		
Die Meerfee, op.125 no.1		
Stille Liebe, op.35 no.8		
Des Sennen Abschied, op.79 no.22		
Der Schatzgräber, op.45 no.1		
Die Soldatenbraut, op.64 no.1		
Mein schöner Stern, op.101 no.4		
Schneeglöckchen, op.79 no.26		
Volksliedchen, op.51 no.2		
Vom Schlaraffenland, op.79 no.5		
Rose, Meer und Sonne, op.37 no.9		

SCHUMANN, Robert

Songs, cont.

The Songs of Robert Schumann, vol 1
(Schaefer/Johnson)

C.D. 1460

Roeselein, Roeselein, op.89, no.6
Maedchen-Schwermut op. 142, no.3
Die Blume der Ergebung op. 83, no.2
Melancholie, op.74, no.6
Ziguenerliedchen I, op.79, no.7a
Zigeunerliedchen II, op.79, no.7b
Die Meerfee, op.125, no.1
Sechs Gesaenge, op.107
Ihre Stimme, op.96, no.3
Nachtlied, op.96, no.1
Singet nicht in Trauertoenen, op.98a, no.7
Nur wer die Sehnsucht kennt, op.98a, no.3
Heiss mich nicht reden, op.98a, no.5
So lasst mich scheinen op.98a, no.9
Mignon, op.98a, no.1
Sechs Gedichte und Requiem, op.90
Das verlasse Maegdaelein, op.64, no.2
Er ist s, op.79, no.23
Warnung, op.119, no.2
Saengers Trost, op.127 no.1
Auftraege, op.77, no.5

The songs of Robert Schumann, vol.2

CDJ33102

C.D.1741

(Keenlyside/Johnson)

Ballade des Harfners, op.98a no.2
Wer nie sein Brot mit Traenen ass, op.98a no.4
Wer sich der Einsamkeit ergibt, op.98a no.6
An die Tuere will ich schleichen, op.98a no.8
Vier Husarenlieder op.117
Drei Gedichte von Emanuel Geibel op.30
Zwolf Gedichte von Justinus Kerner op.35

SCHUMANN, Robert

Songs, cont.

Abends am Strand, op.45, no.3	ALP 1551	XXIII/10
Abends am Strand, op.45, no.3	CRD 1101	CLXXVIII/4
" " " " "	CD 50-9708	C.D.2125
Der arme Peter, I, II & III	ALP 1551	XXIII/10
Der Hans und die Grete		
In meiner Brust		
Der arme Peter wankt vorbei		
" " "	CD 50-9708	C.D.2125
Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes	EPL 30320	XXIII/8
Aufträge, op.77, no.5	35023	CIX/10
Die beiden Grenadiere, op.49, no.1	CD 50-9708	C.D.2125
Belsatzar, op.57	ALP 1551	XXIII/10
" "	CD 50-9708	C.D.2125
Dein Angesicht, op.127, no.2	CD 50-9708	C.D.2125
Du bist wie eine Blume	ALP 1551	XXIII/10
Er ist's, op.79, no.23	HOP 23	Hist.of Music in Sound IX
Erstes Grün	EPL 30320	XXIII/8
Es leuchtet meine Liebe, op.127, no.3	CD 50-9708	C.D.2125
Die feindlichen Brüder	ALP 1551	XXIII/10
" " "	CD 50-9708	C.D.2125
Freisinn	EPL 30314	XXIV/14

SCHUMANN, Robert

Songs, cont.

Gedichte der Königin Maria Stuart op.135 Abschied von Frankreich; Nach der Geburt ihres Sohnes An die Königin Elisabeth Abschied von der Welt Gebet	CRD 1101	CLXXVIII/4
Hauptmann's Weib, op.25, no.19	CRD 1101	CLXXVIII/4
Die Hochländer-Witwe, op.25, no.10	CRD 1101	CLXXVIII/4
Jemand, op.25, no.4	CRD 1101	CLXXVIII/4
Die Kartenlegerin, op.31, no.2	CRD 1101	CLXXVIII/4
Lehn deine Wang', op.142, no.2	CD 50-9708	C.D.2125
Lied der Suleika, op.25, no.9	CRD 1101	CLXXVIII/4
Lieder der Braut, op.25, nos.11 & 12	CRD 1101	CLXXVIII/4
Die Lotosblume, op.25, no.7	CRD 1101	CLXXVIII/4
Mein Wagen rollet langsam	ALP 1551	XXIII/10
" " " "	CD 50-9708	C.D.2125
Mignon (Kennst du das Land...)	CRD 1101	CLXXVIII/4

SCHUMANN, Robert

Songs, cont.

Der Nussbaum, op.25, no.3	35023	CIX/10
Der Nussbaum, op.25, no.3	ASD 2929	CXV/2
Der Nussbaum, op.25, no.3	CRD 1101	CLXXVIII/4
Rätsel, op.25, no.16	CRD 1011	CLXXVIII/4
Der Sandmann, op.79, no.13	CRD 1101	CLXXVIII/4
Schneeglöckchen	EPL 30314	XXIV/14
Sehnsucht nach der Waldgegend	EPL 30320	XXIII/8
Ständchen, op.36, no.2	EPL 30314	XXIV/14
Ständchen, op.36, no.2	CRD 1101	CLXXVIII/4
Stille Liebe	EPL 30320	XXIII/8
Stille Tränen, op.35, no.10	CRD 1101	CLXXVIII/4
Tragödie I & II	ALP 1551	XXIII/10
a) Entflieh' mit mir		
b) Es fiel ein Reif		
Tragödie, op.64, no.3	CD 50-9708	C.D.2125

SCHUMANN, Robert

Songs, cont.

2 Venezianische Lieder, op.25,17/18	EPL 30314	XXIV/14
Des Sennen Abschied		
Talismane		
2 Venezianische Lieder, op.25,17/18	CRD 1101	CLXXVIII/4
Verratene Liebe, op.40, no.5	CRD 1101	CLXXVIII/4
Wanderlied	APL 30320	XXIII/8
Weit, weit, op.25, no.20	CRD 1101	CLXXVIII/4
Zwei venetianische Lieder <u>from</u>		
Myrten, op.25	PSC 1051	C.D.169
Leis' rudern hier		
Wenn durch die Piazzetta		

SCHUMANN, Robert

Piano works

Arabeske in C major, op.18	SAL 3690	LXIX/12
" " "	LXT 2670	I/27
" " "	SAL 3690	CXII/4
Bunte Blätter, op.99	SLS 890	CLXIII/22
Drei Stücklein		
Fünf Albumblätter		
Novelette		
Praeludium		
Marsch		
Abendmusik		
Scherzo		
Geschwindmarsch		
Carnaval, op.9	ALP 1840	XXVII/25
" "	SB-6547	CLXIX/16
" "	CXN 1017	CLXXXI/8
" "	420 871-2	C.D.346
" "	431 167-2	C.D.907
Dauidsbündlertänze, op.6	X 154	CLXIX/17
Etude de Concert, op.10 no.2	HLP 24	Hist. of Music in Sound Vol.IX
Etudes symphoniques, op.13	LXT 6214	XLVI/3
" " "	SAL 6500 130	CXII/5
" " "	SLS 890	CLXIII/22

SCHUMANN, Robert

Piano works, contd.

Exercices: Etüden über ein thema von Beethoven, WoO 31	4.43113 CY	Cass.14
Fantasia in C major, op.17	LXT 5438	XXV/17
" " "	LXT 6214	XLVI/3
" " "	6725 034	207/6
" " "	09026 68657 2	C.D.1713
Fantasiestücke, op.12	SB-6547	CLXIX/16
Des Abends		
Aufschwung		
Warum?		
Grillen		
In der Nacht		
Fabel		
Traumswirren		
Ende vom Lied		
Fantasiestücke, op.12	6725 034	207/6
3 Fantasiestücke, op.111	SAL 3663	LXIX/11
Molto vivace ed appassionatamente		
Piu tosto lento - Un poco piu mosso - Tempo I		
Con forza, assai marcato		
Faschingschwank Aus Wien, op.26	4728	XXVII/25
" " "	5537	XLVI/5
" " "	SAL 3690	LXIX/12
" " "	SAL 3690	CXII/4
" " "	ZK 91	CXII/8
" " "	431 167-2	C.D.907
Gesänge der Frühe, op. 133	0630-14566-2	C.D.2166

SCHUMANN, Robert

Piano works, contd.

Humoreske in B flat major, op.20	SAL 3690	CXII/4
" " " "	SAL 3690	LXIX/12
" " " "	09026 68657 2	C.D.1713
Impromptus on a theme by Clara Wieck op.5	Z6621-2	C.D.1218
Kinderscenen (Scenes of Childhood) op.15	VH 016	CLXVIII/28
Von fremden Ländern und Menschen		
Curiose Geschichte		
Hasche-Mann		
Bittendes Kind		
Glückes genug		
Wichtige Begebenheit		
Träumerei		
Am Kamin		
Ritter vom Steckenpferd		
Fast zu ernst		
Fürchtenmachen		
Kind im Einschlummern		
Der Dichter spricht		
Kinderscenen, op.15 (as above)	33CX 1944	XLVI/4
" " "	SAL 3647	LX/6
" " "	410 653-1	CLXXXIII/15
" " "	6725 034	207/6
" " "	420 871-2	C.D.346
" " "	431 167-2	C.D.907
Kreisleriana, op.16	33CX 1944	XLVI/4
" "	410 653-1	CLXXXIII/15
" "	6725 034	207/6
" "	0630-14566-2	C.D.2166
Nachtstücke, op.23	0630-14566-2	C.D.2166
Papillons, op.2	LXT 2670	I/27
" "	ALP 1969	XLVI/5

SCHUMANN, Robert

Piano works, contd.

The Prophet Bird, op.82 no.7 (Pachman)	GEM 103	XCI/4
Sonata no.1 in F sharp minor, op.11	SAL 3663	LXIX/11
" " "	X 1086	CLXIX/18
" " "	Z6621-1	C.D.1218
Sonata no.2 in G minor, op.22	ALP 1969	XLVI/5
" " "	ZK 91	CXII/8
" " "	Z6621-1	C.D.1218
Sonata in F minor, op.14 (no.3)	X 1086	CLXIX/18
" " "	Z6621-1	C.D.1218
Studies for pf. after Caprices by Paganini, op.3	PL 8850	XI/12
Toccata, op.7	LXT 5438	XXV/17
Variationen in Es-dur über ein eigenes Thema, 0630-14566-2 "Geister-Variationen"		C.D.2166
Variations on the name ABE GG, op.1	6500 130	CXII/5
" " "	Z6621-1	C.D.1218
Waldszenen, op.82	420 871-2	C.D.346
<u>From</u> : Waldszenen, op.82 - Vogel als Prophet Abschied	ZK 91	CXII/8

SCHUMANN, Robert

Works for two pianos

Étude in the form of a Canon op.56 no.4 SXL 6130 XCI/2

Violin works

Historical recording 1071 C.D.380
Träumerei [T.Nachez]

Violin and piano works

3 Romanzen op.94 LPM 18998 XLVI/2

Sonate no.1 in A minor op.105 LPM 18998 XLVI/2

Sonate no.2 in D minor op.121 LPM 18998 XLVI/2

Intermezzo from F.A.E. Sonata 74118 CLVII/17

Viola

Märchenbilder, op.113 for viola & pf. VC 7 59309 2 C.D.847

" " " " RD60112 C.D.906

Adagio & allegro op.70 RD60112 C.D.906

'Cello and piano works

Fünf Stücke im Volkston LXT 5661 XXVII/29

Adagio & Allegro in A flat major op.70 LPX 1212 CLXVI/7

SCHUMANN, Robert

Horn and piano works

Adagio and Allegro in A flat major op.70	SOL 314	CXXXIII/14
" " "	SOL 314	CLXV/9

Oboe and piano works

Abendlied, op.85/12	6725 034	207/6
Adagio and allegro in A flat, op.70	6725 034	207/6
Fantasiestücke, op.73	6725 034	207/6
3 Romances, op.94	6725 034	207/6
Stücke im Volkston, op.102 nos. 2, 3 and 4	6725 034	207/6

Chamber Music

Fairy Tales (Märchenerzählungen) op.132

ASD 2374

LXI/20

Clarinet & piano

Fantasy pieces (Fantasiestücke) op.73

ASD 2374

LXI/20

SCHUMANN, Robert

Trios

1st movement of piano trio in F, op.80	HLP 23	Hist. of Music in Sound IX
Trio no.1 in D minor, op.63	CHAN 8832/3	C.D.252 A-B
Trio no.2 in F major, op.80	CHAN 8832/3	C.D.252 A-B
Trio no.3 in G minor, op.110	CHAN 8832/3	C.D.252 A-B
Fantasiestücke in A minor, op.88	CHAN 8832/3	C.D.252 A-B

Quartets

String quartet no.1, op.41 no.1 in A minor	SMC 80 908	LXX/7
" " "	3333	C.D.1215
String quartet no.2, op.41 no.2 in F major	SMC 80 907	LXX/7
" " "	3333	C.D.1215
" " " "	PSC 1098	C.D.1766
String quartet no.3, op.41 no.3 in A major	CRD 1017	CXXIII/19
" " " "	LPM 39144	218/6
" " " "	3317	C.D.1216
" " " "	PSC 1098	C.D.1766
Piano quartet, op.47	9500 065	VII/4
" " "	420 791-2	C.D.908

SCHUMANN, Robert

Quintets

Piano quintet, op.44	9500 065	VII/4
" "	LPM 39144	218/6
" "	420 791-2	C.D.908

Andante and variations for 2 pianos,

2 cellos and horn	SXL 6130	XCI/2
" " " "	TV34204	222/3

SCHUMANN, Robert

Concertos

Piano concerto in A minor, op.54	WLP 5310	V/23
" " "	ACL 136	LXV/6
" " "	2532 043	210/10
" " "	439 015-2	C.D.1242

Konzertstück for piano and orch. in G, op.92	WLP 5310	V/23
---	----------	------

Concert-Allegro with Introduction for piano and orchestra in D minor, op.134	WLP 5310	V/23
---	----------	------

Violin concerto in D minor, op.posth.	SAL 3504	XCII/9
---------------------------------------	----------	--------

Concerto for cello and orchestra, A minor, op.129	ACL 192	XI/7
--	---------	------

Konzertstück for 4 horns & orchestra in F major, op.86	EG 29 1069 4	Cass.83
---	--------------	---------

SCHUMANN, Robert

Symphonies

Symphony no.1 in Bb major, op.38"Spring"	GL 5794	XLVIII/9
" " " "	CDM 7 69471 2	C.D.236
" " " "	74321 20294 2	C.D.1217

Symphony no.2 in C major, op.61	CX 1855	XLV/8	missing
" " " "	CDM 7 69472 2	C.D.235	
" " " "	74321 20294 2	C.D.1217	

Symphony no.3 in E flat major, op.97"Rhenish"	DG 16084	X/23
" " " "	GL 5796	XLVI/19
" " " "	EG 29 1069 4	Cass.83
" " " "	CDM 7 69742 2	C.D.235
" " " "	74321 20294 2	C.D.1217

Symphony no.4 in D minor, op.120	NBR 6004	VI/35
" " " "	BLP 1044	IV/7
" " " "	33CX 1751	LVIII/2
" " " "	CDM 7 69741 2	C.D.236
" " " "	74321 20294 2	C.D.1217

Symphony in G minor (rev.Andreae)	BAC 3041	CXVI/6
-----------------------------------	----------	--------

SCHUMANN, Robert

Overtures

Manfred Overture op.115	GL 5794	XLVIII/9
" " "	1 10 1095	CVIII/1

Overture, Scherzo and Finale op.52	GL 5796	XLVI/19
------------------------------------	---------	---------

Overture, Scherzo and Finale op.52	BAC 3041	CXVI/6
------------------------------------	----------	--------

Overture, scherzo and finale, op.52	CDM 7 69471 2	C.D. 2478 236
-------------------------------------	---------------	-----------------------------

Overture "Genoveva" op.81	SXL 6329	XLIV/3
---------------------------	----------	--------

Opera

Genoveva - opera in four acts	0630-13144-2	C.D.1726
-------------------------------	--------------	----------

Ballet

Carnaval, op.9 - ballet music (orch.various)	ST 964	222/2
--	--------	-------

Voices and orchestra

Szenen aus Goethe's Faust	1C 165-46 435	CLXXVII/10
---------------------------	---------------	------------

SCHUMANN, Robert

Choral works

Requiem für Mignon op.98b	TV 34281S	LXXI/8
Requiem for Mignon from Goethe's "Wilhelm Meister" for soloists, chorus and orchestra	435 486-2	C.D.1020
Scenes from Goethe's "Faust" for soloists, chorus and orchestra	CMS 7 69450 2	C.D.1170
" " " "	1C165-46 435/36	CLXXVII/10

Das Paradies und die Peri - oratorio for soloists, chorus and orchestra, op.50	11 0086-2	C.D.1742 (1742)
---	-----------	--------------------

Organ

2 Études en forme de canon, pour orgue	A-81031	CLXXIV/11
--	---------	-----------

SCHURMANN, Gerard

Vocal works

Songs

GSGC 14105

LVIII/13

Flowers and moonlight on the Spring river

Plucking the rushes

Look at the little bay of the Ch'1

New Corn

Self-abandonment

At the end of Spring

Shang Ya!

Madrigals

Italienische Madrigale BM 30 L 1318 XCIV/9
O primavera, gioventù de l'anno (SWV 1)
O dolcezze amarissimi d'amore (SWV 2)
Selve beate (SWV 3)
Ride la primavera (SWV 7)
Fuggi, o mio core (SWV 8)
Io moro, ecco ch'io moro (SWV 13)
Sospir che del bel petto (SWV 14)
Dunque addio, addio care selve (SWV 15)
Tornate, tornate o cari baci (SWV 16)
Di marmo siete voi (SWV 17)
Vasto mar, nel cui seno (SWV 19)

Madrigals GSGC 14096 229/10
Io moro, ecco ch'io moro
O primavera, gioventu de l'anno
O dolcezze amarissime d'amore
Dunque addio, care selve

Il primo libro de madrigali di CDC 7 47600 2 C.D.161
Henrico Sagittario Allemanno,
Venezia 1611 (Italian Madrigals
Venice 1611)
O primavera, gioventu de l'anno
O dolcezze amarissime d'amore
Selve beate, se sospirando
Alma affilitta che fai?
Cosi morir debb'io
D'orrida selce alpina
Ride la primavera
Fuggi, fuggi o mio core
Feritevi, ferite, viperette mordaci
Fiamma ch'allaccia
Quella damma son io
Mi saluta costei
Io moro, ecco ch'io moro
Sospir che del bel petto
Dunque addio, care selve
Tornate, o cari baci
Di marmo siete voi
Giunto e pur, Lidia
Vasto mar nel cui seno

SCHÜTZ, Heinrich

Madrigals contd.

Madrigal spirituel:

901225

C.D.349

Ach Herr, du Schöpfer aller Ding, SWV 450

Geistliche Konzerte

Kleine geistliche Konzerte 198 431 LXX/15

Himmel und Erde vergehen (No.19)
Eile mich, Gott, zu retten (No.1)
Ihr Heiligen, lobsinget dem Herrn (No.7)
Der Herr schauet vom Himmel (No.11)
O hilf, Christe, Gottes Sohn (No.14)
Wohl dem, der sich wandelt im Rat der Gottlosen (No.9)
O süßser, o freundlicher, o gütiger Herr (No.4)

Eins bitte vom Herren (No.13)
Ich beuge meine Knie (No.14)
Bringt her dem Herren (No.2)
Die Furcht des Herren ist (No.13)
Ich bin die Auferstehung (No.19)

~~Kleine geistliche Konzerte T 71 680 F XXII/26 MISSING~~

Himmel und Erde vergehen
Ich liege und schlafe
Ihr Heiligen, lobsinget dem Herren
Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet

Kleine geistliche Konzerte (Complete) BM 30 SK 1011/16 XCIV/10
List:-

1. PLATTE / 1st RECORD: BM 30 SL 1011
Konzerte 1-14 des I. Teiles (1636)
Concertos 1-14, Book I (1636)

A 22'27"

- 1 *Eile, mich, Gott, zu erretten* (SWV 282) 3'08"
Maria Friesenhausen (Sopran), Heinrich Haferland (Viola da gamba), Arno Schönstedt (Cembalo / harpsichord)
- 2 *Bringt her dem Herren, ihr Gewaltigen* (SWV 283) 3'18"
Emmy Liskén (Alt / Contralto), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ)

- 3 *Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen, im Rat der Frommen* (SWV 284) 4'50"
Emmy Liskén (Alt / Contralto), Walter Gerwig (Laute / lute), Heinrich Haferland (Viola da gamba)
- 4 *O süßer, o freundlicher, o gütiger Herr Jesu Christe* (SWV 285) 4'40"
Johannes Hoefflin (Tenor), Heinrich Haferland (Viola da gamba), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ)
- 5 *Der Herr ist groß und sehr löblich* (SWV 286) 2'52"
Rosemarie Adam, Maria Friesenhausen (Sopran), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ)

Kleine geistliche Konzerte (Complete) cont.

XCIV/10

- 6 *O lieber Herr Gott, wecke uns auf* (SWV 287) 3'39"
 Maria Friesenhausen, Rosemarie Adam (Sopran), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ)
- B 21'46"
- 7 *Ihr Heiligen, lobsinget dem Herren* (SWV 288) 2'43"
 Maria Friesenhausen (Sopran), Emmy Lisken (Alt / Contralto), Otto Steinkopf (Dulcian / dolcian), Heinrich Haferland (Viola da gamba), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ)
- 8 *Erhöre mich, wenn ich rufe, Gott meiner Gerechtigkeit* (SWV 289) 2'33"
 Rosemarie Adam (Sopran), Emmy Lisken (Alt / Contralto), Walter Gerwig (Laute / lute), Heinrich Haferland (Viola da gamba)
- 9 *Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der Gottlosen* (SWV 290) 3'56"
 Maria Friesenhausen (Sopran), Emmy Lisken (Alt / Contralto), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ)
- 10 *Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz* (SWV 291) 2'36"
 Maria Friesenhausen (Sopran), Rolf Bössow (Tenor), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ)
- 11 *Der Herr schauet vom Himmel auf der Menschen Kinder* (SWV 292) 2'45"
 Maria Friesenhausen (Sopran), Wilhelm Pommerien (Baß), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ)
- 12 *Lobet den Herren, der zu Zion wohnet* (SWV 293) 2'32"
 Emmy Lisken, Eva Bornemann (Alt / Contralto), Otto Steinkopf (Dulcian / dolcian), Hans Koch (Viola da gamba), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ)
- 13 *Eins bitte ich vom Herren* (SWV 294) 2'32"
 Johannes Hoeflin, Rolf Bössow (Tenor), Walter Gerwig (Laute / lute), Heinrich Haferland (Viola da gamba)
- 14 *Christe Deus adjuva* (SWV 295) 2'09"
 Rolf Bössow, Johannes Hoeflin (Tenor), Otto Steinkopf (Dulcian / dolcian), Hans Koch (Viola da gamba), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ)
2. PLATTE / 2nd RECORD: BM 30 SL 1012
 Konzerte 15–24 des I. Teiles (1636)
 Concertos 15–24, Book I (1636)
- A 19'04"
- 15 *Fürchte dich nicht* (SWV 296) 2'41"
 Carl-Heinz Müller, Wilhelm Pommerien (Baß), Arno Schönstedt (Cembalo / harpsichord), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)
- 16 *O Herr, hilf* (SWV 297) 2'14"
 Adele Stolte, Gundula Bernat-Klein (Sopran), Hans Joachim Rotzsch (Tenor), Otto Steinkopf (Dulcian / dolcian), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ)
- 17 *Das Blut Jesu Christi* (SWV 298) 2'38"
 Adele Stolte, Gundula Bernat-Klein (Sopran), Wilhelm Pommerien (Baß), Walter Gerwig (Laute / lute), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)
- 18 *Die Gottseligkeit* (SWV 299) 1'59"
 Adele Stolte, Gundula Bernat-Klein (Sopran), Carl-Heinz Müller (Baß), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)
- 19 *Himmel und Erde vergehen* (SWV 300) 1'55"
 Carl-Heinz Müller, Johannes Kortendieck, Wilhelm Pommerien (Baß), Walter Gerwig (Laute / lute), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)
- 20 *Veni redemptor gentium* (SWV 301) 3'13"
 Adele Stolte, Gundula Bernat-Klein (Sopran), Carl-Heinz Müller, Johannes Kortendieck (Baß), Otto Steinkopf (Dulcian / dolcian), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Hans Koch (Viola da gamba)
- 21 *Ein Kind ist uns geboren* (SWV 302) 4'24"
 Gundula Bernat-Klein (Sopran), Frauke Haasemann (Alt / Contralto), Hans Joachim Rotzsch (Tenor), Wilhelm Pommerien (Baß), Arno Schönstedt (Cembalo / harpsichord), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)
- B 25'09"
- 22 *Wir glauben all an einen Gott* (SWV 303) 4'38"
 Adele Stolte, Gundula Bernat-Klein (Sopran), Hans Joachim Rotzsch (Tenor), Wilhelm Pommerien (Baß), Otto Steinkopf (Dulcian / dolcian), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Hans Koch (Viola da gamba)
- 23 *Siehe mein Fürsprecher* (SWV 304) 4'43"
 Adele Stolte (Sopran), Frauke Haasemann (Alt / Contralto), Hans Joachim Rotzsch (Tenor), Wilhelm Pommerien (Baß), Arno Schönstedt (Cembalo / harpsichord), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba); Westfälische Kantorei
- 24 *Ich hab mein Sach Gott heimgestellt* (SWV 305) 15'48"
 Adele Stolte, Gundula Bernat-Klein (Sopran), Frauke Haasemann (Alt / Contralto), Rolf Bössow (Tenor), Wilhelm Pommerien (Baß), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Gunhild Münch-Holland, Horst Stöhr (Viola da gamba); Westfälische Kantorei
3. PLATTE / 3rd RECORD: BM 30 SL 1013
 Konzerte 1–9 des II. Teiles (1639)
 Concertos 1–9, Book II (1639)
- A 20'02"
- 1 *Ich will den Herren loben allezeit* (SWV 306) 4'22"
 Herrad Wehrung (Sopran), Arno Schönstedt (Cembalo / harpsichord), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)
- 2 *Was hast du verwirkt* (SWV 307) 4'08"
 Emmy Lisken (Alt / Contralto), Walter Gerwig (Laute / lute), Heinrich Haferland (Viola da gamba)
- 3 *O Jesu, nomen dulce* (SWV 308) 3'24"
 Adele Stolte (Sopran), Walter Gerwig (Laute / lute), Heinrich Haferland (Viola da gamba)
- 4 *O misericordissime Jesu* (SWV 309) 4'41"
 Hans Joachim Rotzsch (Tenor), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)
- 5 *Ich liege und schlafe* (SWV 310) 3'27"
 Wilhelm Pommerien (Baß), Walter Gerwig (Laute / lute), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)
- B 20'39"
- 6 *Habe deine Lust an dem Herren* (SWV 311) 6'35"
 Herrad Wehrung, Gundula Bernat-Klein (Sopran), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)
- 7 *Herr, ich hoffe darauf* (SWV 312) 3'28"
 Adele Stolte, Gundula Bernat-Klein (Sopran), Walter Gerwig (Laute / lute), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)
- 8 *Bone Jesu, verbum patris* (SWV 313) 5'32"
 Herrad Wehrung, Gundula Bernat-Klein (Sopran), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Heinrich Haferland (Viola da gamba)
- 9 *Verbum caro factum est* (SWV 314) 5'04"
 Adele Stolte, Gundula Bernat-Klein (Sopran), Arno Schönstedt (Cembalo / harpsichord), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)

4. PLATTE / 4th RECORD: BM 30 SL 1014

Konzerte 10–20 des II. Teiles (1639)
Concertos 10–20, Book II (1639)

A 18'52"

10 *Hodie Christus natus est* (SWV 315) 4'38"
Adele Stolte (Sopran), Hans Joachim Rotzsch (Tenor), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)11 *Wann unsre Augen schlafen ein* (SWV 316) 2'54"
Herrad Wehrung (Sopran), Jakob Stämpfli (Baß), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Otto Steinkopf (Dulcian / dolcian), Hans Koch (Viola da gamba)12 *Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet* (SWV 317) 1'57"
Johannes Hoefflin, Hans Joachim Rotzsch (Tenor), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)13 *Die Furcht des Herren* (SWV 318) 2'32"
Johannes Hoefflin, Hans Joachim Rotzsch (Tenor), Arno Schönstedt (Cembalo / harpsichord), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)14 *Ich beuge meine Knie* (SWV 319) 3'45"
Jakob Stämpfli, Wilhelm Pommerien (Baß), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Otto Steinkopf (Dulcian / dolcian), Hans Koch (Viola da gamba)15 *Ich bin jung gewesen* (SWV 320) 3'06"
Jakob Stämpfli, Wilhelm Pommerien (Baß), Arno Schönstedt (Cembalo / harpsichord), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)

B 18'29"

16 *Herr, wenn ich nur dich habe* (SWV 321) 3'25"
Adele Stolte, Gundula Bernát-Klein (Sopran), Hans Joachim Rotzsch (Tenor), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Otto Steinkopf (Dulcian / dolcian), Hans Koch (Viola da gamba)17 *Rorate coeli desuper* (SWV 322) 2'49"
Adele Stolte, Gundula Bernát-Klein (Sopran), Jakob Stämpfli (Baß), Walter Gerwig (Laute / lute), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)18 *Joseph, du Sohn David* (SWV 323) 3'10"
Herrad Wehrung, Gundula Bernát-Klein (Sopran), Jakob Stämpfli (Baß), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Otto Steinkopf (Dulcian / dolcian), Hans Koch (Viola da gamba)19 *Ich bin die Auferstehung und das Leben* (SWV 324) 3'48"
Hans Joachim Rotzsch, Johannes Hoefflin (Tenor), Wilhelm Pommerien (Baß), Arno Schönstedt (Cembalo / harpsichord), Hans Koch, Heinrich Haferland (Viola da gamba)20 *Die Seele Christi* (SWV 325) 5'17"
Hans Joachim Rotzsch, Johannes Hoefflin (Tenor), Wilhelm Pommerien (Baß), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Heinrich Haferland (Viola da gamba)

5. PLATTE / 5th RECORD: BM 30 SL 1015

Konzerte 21–27 des II. Teiles (1639)
Concertos 21–27, Book II (1639)

A 17'28"

21 *Ich ruf zu dir* (SWV 326) 3'06"
Herrad Wehrung, Gundula Bernát-Klein (Sopran), Frauke Haasemann (Alt / Contralto), Jakob Stämpfli (Baß); Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)22 *Allein Gott in der Höh sei Ehr* (SWV 327) 5'14"
Adele Stolte, Gundula Bernát-Klein (Sopran), Frauke Haasemann (Alt / Contralto), Johannes Hoefflin (Tenor), Wilhelm Pommerien (Baß); Arno Schönstedt (Cembalo / harpsichord), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)23 *Veni, sancte spiritus* (SWV 328) 5'34"
Adele Stolte, Gundula Bernát-Klein (Sopran), Johannes Hoefflin, Hans Joachim Rotzsch (Tenor); Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Otto Steinkopf (Dulcian / dolcian), Hans Koch (Viola da gamba)24 *Ist Gott für uns* (SWV 329) 3'34"
Adele Stolte (Sopran), Frauke Haasemann (Alt / Contralto), Hans Joachim Rotzsch (Tenor), Wilhelm Pommerien (Baß), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)

B 17'00"

25 *Wer will uns scheiden* (SWV 330) 3'46"
Gundula Bernát-Klein (Sopran), Frauke Haasemann (Alt / Contralto), Johannes Hoefflin (Tenor), Wilhelm Pommerien (Baß), Arno Schönstedt (Cembalo / harpsichord), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)26 *Die Stimm des Herren* (SWV 331) 4'46"
Adele Stolte (Sopran), Frauke Haasemann (Alt / Contralto), Hans Joachim Rotzsch (Tenor), Wilhelm Pommerien (Baß), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)27 *Jubilat deo* (SWV 332) 6'07"
Adele Stolte (Sopran), Frauke Haasemann (Alt / Contralto), Johannes Hoefflin (Tenor), Johannes Kortendieck (Baß), Arno Schönstedt (Cembalo / harpsichord), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)

6. PLATTE / 6th RECORD: BM 30 SL 1016

Konzerte 28–31 des II. Teiles (1639)
Concertos 28–31, Book II (1639)

A 16'07"

28 *Sei gegrüßet, Maria* (SWV 333) 8'16"
Adele Stolte (Sopran), Emmy Usken (Alt), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba), Viola da Gamba Ensemble: Ursula Blume, Gunhild Münch-Holland, Jens Peter Uhlenhoff, Roswitha Friedrich, Westfälische Kantorei*Ave Maria* (SWV 334) 7'51"
Gundula Bernát-Klein (Sopran), Hans Joachim Rotzsch (Tenor), Arno Schönstedt (Cembalo / harpsichord), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba), Blockflöten Ensemble: Ferdinand Conrad, Viola da gamba Ensemble: Ursula Blume, Gunhild Münch-Holland, Jens Peter Uhlenhoff, Roswitha Friedrich, Westfälische Kantorei

B 24'13"

29 *Was betrübst du dich, meine Seele* (SWV 335) 10'27"
Adele Stolte, Gundula Bernát-Klein (Sopran), Frauke Haasemann (Alt), Johannes Hoefflin (Tenor), Wilhelm Pommerien (Baß), Arno Schönstedt (Cembalo / harpsichord), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)30 *Quemadmodum desiderat* (SWV 336) 8'28"
Adele Stolte (Sopran), Frauke Haasemann (Alt), Johannes Hoefflin, Hans Joachim Rotzsch (Tenor), Wilhelm Pommerien (Baß), Arno Schönstedt (Cembalo / harpsichord), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)31 *Aufer immensum* (SWV 337) 7'43"
Gundula Bernát-Klein (Sopran), Frauke Haasemann (Alt), Johannes Hoefflin, Hans Joachim Rotzsch (Tenor), Wilhelm Pommerien (Baß), Arno Schönstedt (Positiv / positive organ), Heinrich Haferland, Hans Koch (Viola da gamba)

SCHÜTZ, Heinrich

Geistliche Konzerte, cont.

Geistliche Konzerte	EXP 26	XXII/25
Jubilate Deo, omnis terra		
Herr, nun lassest du deinen Diener		
Der Herr ist mein Hirt		
Kleine Geistliche Konzerte I, 1636	GSGC 14096	229/10
Eile, mich, Gott, zu erretten		
Kleine geistliche Konzerte, opus nonum 1639	901255	C.D.349
Quemadmodum desiderat, SWV 336		
Saul, Saul, was verfolgst du mich (SWV ¹¹¹⁵ 94)	BM 30 L1307	XCIV/8
Concert- Erbarm dich mein, o Herre Gott SWV 447	901255	C.D.349

SCHÜTZ, Heinrich

Symphoniae sacrae, Psalms

- Symphoniae sacrae (2.Folge) BM 30 SL 1324 XCIV/5
Singet dem Herren ein neues Lied (SWV 342)
Der Herr ist mein Licht (SWV 359)
Lobet den Herrn in seinem Heiligtum (SWV 350)
Freuet euch des Herrn, ihr Gerechten (SWV 367)
Ich werde nicht sterben (SWV 346)
Herzlich lieb hab ich Dich, O Herr (SWV 348)
Meine Seele erhebet den Herren (SWV 344)
Ich danke Dir, Herr (SWV 348)
- Symphoniae Sacrae op.10 [SWV 341 - 367] CHAN 0566/7 C.D.1021
- Symphoniae Sacrae I, 1629 GSGC 14096 229/10
O quam tu pulchra es
- Symphoniae Sacrae II, 1647 GSGC 14096 229/10
Lobet den Herrn in seinem Heiligtum
- Symphoniae Sacrae, Opus sextum 1629: 901255 C.D.349
Anima mea, SWV 263
Adjuro vox, SWV 264
- Symphoniae Sacrae II, Opus decimum 1647: 901255 C.D.349
Meine Seele erhebet den Herren, SWV 344
- Psalmen Davids 658 215 XCIV/6
Danket dem Herren (SWV 45)
Ach Herr, straf mich nicht (SWV 24)
Der Herr ist mein Hirt (SWV 33)
Wohl dem, der den Herren fürchtet (SWV 30)
Nun lob, mein Seel, den Herren (SWV 41)
- Der 2. Psalm (SWV 23) 'Warum toben' XCIV/8
- Veni de Libano GSGC 14096 229/10

SCHÜTZ, Heinrich

Symphonie Sacrae, Psalms Contd.

Psalmen Davids

CDCF 190

C.D.348

Warum toben die Heiden, SWV 23 (Psalm 2)
Herr, unser Herrscher, SWV 29 (Psalm 8)
Der Herr ist mein Hirt, SWV 33 (Psalm 23)
Wie lieblich sind deine Wohnungen, SWV 29 (Psalm 84)
Singet dem Herrn ein neues Lied, SWV 35 (Psalm 98)
Jauchzet dem Herrn, alle Welt, SWV 36 (Psalm 100)
Der Herr sprach zu meinem Herren, SWV 22 (Psalm 110)
Nicht uns, Herr, SWV 43 (Psalm 115)
Ich freu mich des, das mir geredt ist, SWV 26 (Psalm 122)
Wohl dem, der den Herren fürchtet, SWV 44 (Psalm 128)
Danket dem Herrn, denn er ist freundlich, SWV 32 (Psalm 136)
An den Wassern zu Babel, SWV 37 (Psalm 137)
Alleluja! Lobet den Herren, SWV 38 (Psalm 150)

Psalmen Davids, Opus secundum 1619

901255

C.D.349

Die mit Tränen säen, SWV 42

SCHÜTZ, Heinrich

Motets

Motets SOL 533 CXV/7

Lobe den Herren meine Seele

Quid commisisti

Veni, rogo, in cor meum

Cantate Domino

Was hast du verwirket?

Bringt her dem Herrn

Die mit Tränen säen

Die Himmel erzählen

Double choir motets ZRG 666 LXXXVI/6

Herr unser Herrscher, Psalm 8

Ach Herr, straf mich nicht, Psalm 6

Unser Herr Jesus

Cantate Domino, Psalm 96

Ich freu mich des, Psalm 122

Wie lieblich, Psalm 84

Deutsches Magnificat

Deutsches Magnificat STGBY 608 XCI/1

Deutsches Magnificat (SWV 494) BM 30 L 1307 XCIV/8

Magnificat, SWV 468 901255 C.D.349

Musikalische Exequien, op.7 STGBY 608 XCI/1

Musikalische Exequien, op.7 APM 14023 III/16
(Archive Recordings VI Ser.A)

SCHÜTZ, Heinrich

Motets

14 Motetten aus "Geistliche Chormusik"

14131 APM

XXIV/9

(Archive Recordings VI Ser.A)

O lieber Herre Gott

Tröstet mein Volk

Also hat Gott die Welt geliebt

Ein Kind ist uns geboren

Verleih uns Frieden genädiglich/Gib unsern Fürsten

Sammelt zuvor das Unkraut

Das ist ja gewisslich wahr

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Ich bin ein rechter Weinstock

Herr, auf Dich traue ich

Die mit Tränen säen

Selig sind die Toten

So fahr ich hin zu Jesu Christ

Ich weiss, dass mein Erlöser lebt

Motets

ALH 960

228/15

Hodie Christus natus est

Fili me Absalon

Heu mihi Domine

Ich danke dir, Herr

Der Engel sprach

Auf dem Gebirge

A quam tu pulchra es

Die Seele Christi, heilige mich

Exultavit cor meum

Selig sind die Todten

Anthems -

CDE 84180

C.D.247

Woman, why weepest thou?

The Pharisee and the Publican

Selig sind die Toten

SCHÜTZ, Heinrich

Histories, Oratorios, Passions

Christmas History [Weihnachts-Historie]	OL 50020	XXIII/7
Christmas History [Weihnachts-Historie]	650 201	XCIV/7
" " "	CDC 7 476332	C.D.347
Easter Oratorio [Auferstehungs-Historie]	DL 970	XXXVI/15
Easter Oratorio [Auferstehungs-Historie]	TV 34231S	XLIV/10
Easter Oratorio [Auferstehungs-Historie] (Archive Recordings, VI, Ser.A)	14118 APM	XXV/8
St.Luke Passion [Lukas-Passion]	SAWT 9467A	LXXXI/14
St.Matthew Passion [Matthäus-Passion] (Archive Recordings, VI Ser.A)	14174 APM	XXVIII/20
The seven words of our Lord [Die sieben Worte...] SWV 478	SAWT 9457A 901255	LXXXI/14 C.D.349

SCHUYT, Nico

Discorsi Capricciosi per 12 fiati
e percussione.

DAVS 7002

CXLVI/6

SCHWARZ, Jean

"Suite N"

INA C 1000

C.D.4

SCHWARZ-SCHILLING, Reinhard

Klaviersonate 1968

5/065 4944

XLI/8

SCHWITTERS, Kurt

Ursonate (1922-32)

WER 6304-2

C.D.909

SCIARRINO, Salvatore

Flute

Flute music -

350-229

C.D.671

Come vengono prodotti gli incantesimi?

Canzona di ringraziamento

Six short quartets for strings

MO 782042

C.D.1845A-B

SCODANIBBIO, Stefano

Visas - for string quartet

MO782042

C.D.1845A-B

SCOTLAND'S Music

Selected works from the history of

Scotland's music

CKD 008

C.D.1315

The bell and the chant

From the heroic age of the Gaels

Romance and fricassee

The golden age

The renaissance court

Why should I be so sad on my wedding day

The temple of Apollo

The withdrawing room

The concert hall

SCOTT, Cyril

Piano and orchestra

Early one morning; poem

SRCS 82

CXXXVII/7

Piano concerti

Piano concerto no.1

SRCS 81

CXXIII/17

Piano concerto no.2

SRCS 82

CXXXVII/7

SCOTTISH MUSIC

Airs and dances of Renaissance Scotland
(ed. Elliott)

CRD 1028

CLIV/3

1. Entree
2. Pavan
3. Galliard
4. Pavan
5. Coranto

SCOTTISH MUSIC

Musick Fyne : Songs & dances
of the Scottish Court, 1550-1625

33 SR 133

XL/10

O Lusty May
Pavan (Duncan Burnett)
Joy to the Person of My Love
Support Your Servand
Galliard (William Kinloch)
Evin Dead Behold I Breathe
Come Love, Let's Walk
Since That my Siches
Galliard
What Mightie Motion
Care Away Go Thou from Me
In throu the Windoes of Myn Ees
Doune in Yon Gardeine
The Queine of Ingland's Lessoune

Musick Fyne : Songs & dances of the Scottish
Court, 1550-1625 (As above)

33 SR 133

CLXX/29

SCOTTISH MUSIC

A History of Scottish Music series

The later Middle Ages (1250-1550)

SRSS 1

CLXX/28

Hac in anni janua

Ex te lux oritur

Haec dies

My hearty service

Sanctus (Robert Carver)

Salve rex gloriae (organ)

All sons of Adam

Si quis diligit me (Peebles/Heagy)

Lytill blak (John Black)

Woe worth the tyme

Credo

Trip and go, hey

SCOTTISH MUSIC

A History of Scottish Music series

3. The seventeenth century; music of
castle, burgh and countryside.

SRSS 3

XL/11

Then wilt thou goe (wds. by Ayton)

Walking I chanc'd (wds. by Hannay)

Alman (harpsichord)

Balulalow

Begone, sweet night

Ostende (lute)

You meaner beauties (wds. by Wooton)

One year begins (wds. by Lady Lothian)

Hollow my Fancie (wds. by Cleland)

O're Hills, o're Mountains (wds. by Cleland)

My Lord Aboind his welcum home; Bonie Jean (harpsichord)

Where Helen lies; The dance of it (bass viol)

Yee Gods of Love

Kathren Oggie; Green grows the rushes (violin)

Celia I lov'd thee

Cromlicks Lilt (lute)

When the byrd cam ben she becked (violin, bass viol, lute)

Old long-syne (wds. by Ayton)

3. The seventeenth century; music of
castle, burgh and countryside.(as above)

SRSS 3

CLXX/30

SCOTTISH MUSIC

A History of Scottish Music series

4. The eighteenth century; Baroque &

Classical Scotland

SRSS 4

CLXX/31

Recitative & aria "Alla battaglia" (Clerk)
Cromlet's Lilt (wds. by Sir J.Chisholm)
Polwart on the Green (wds. by Allan Ramsay)
Trio-sonata in B minor (W.McGibbon)
The Lass of Peaty's Mill (wds. by Allan Ramsay)
Willy's rare, and Willy's fair
The Blythsome Bridal (wds. by Sir W.Scott of Thirlestane)
Sonata in A (D.Fowlis)
Jocky said to Jeany
When she cam' ben she bobbed
Trio-sonata in C (T.Erskine)
O lay thy loof in mine, lass (wds. by Burns)
My spouse Nancy (wds. by Burns)

4. The eighteenth century; Baroque &

Classical Scotland (as above)

SRSS 4

XL/12

SCOTTISH MUSIC

Scots fiddle - high style

SRCM 117

Cass. 75

"Duncan Gray" variations

McLean - Sonata in G minor

"East Nook of Fife" variations

Foulis - Sonata in B flat

"Black Jock" variations

McLean - Sonata in A (a)

"The Laird of Cockpen" variations

"Johnie Cope" variations

Oswald - Flower pieces:

Narcissus

Lily

Night Shade

Snow Drop

Music of Classical Edinburgh - Scottish music SCH 001
of the 18th century

Cass. 76

John Clerk of Penicuik: sonata in G

Set by James Oswald: Scots airs -

Nancy's to the greenwood gane

The duke's dang o'er my daddy

There are few good fellows

The bonny bruckit lassie

William McGibbon: sonata in C minor

Earl of Kelly: two minuets -

Mrs Kerr's minuet

The Duchess of Buccleuch's minuet

Reel: The new bridge of Edinburgh

Set by Robert Bremner: Scots airs -

Will you go to Flanders?

The reel of Tulloch

Hit her on the bum

Earl of Kelly: trio sonata in C

Lord Kelly's strathspey and reel

Slow air: The New Town of Edinburgh

Dances on Edinburgh place-names -

Rose Street strathspey

Royal Circus jig

Bruntsfield Links strathspey

The South Bridge jig

St. Bernard's Well reel

SCOTTISH MUSIC

Songs and dances from the time of Mary

ABRD 1103

241/10

Queen of Scots

Depairte, depairte (The Lady Marie's galliard)

Richt soir opprest

For love of one (Dont vient cela) [Claudin de Sermisy]

All sons of Adam

Basse danse Content desir

Le cueur de vous [Claudin de Sermisy]

Pavane et Gaillarde (La Royne d'Ecosse)

Galliarda la Royne d'Ecosse and Queen of Scots galliard

Je suis un demidieu [Pierre Certon]

Branles d'Ecosse

The Queine of Inghland's Paven

Support your servand

Ane exempill of tripla

Susanne un jour [Orlande de Lassus]

Gailliard of the lang paven [William Kinloch]

Adeu, O desie of delyt (The Banks of Helicon) [Andrew Blackhall]

My Lord of Marche Paven [James Lauder]

The noble famous Queene [William Byrd]

In angells weede I saw a noble Queene [William Byrd]

Medieval Plainchant, Scottish

CD GAU 129

C.D.619

Columba, most Holy of Saints

Lauds for the Feast of St.Columba

Canticles and Responsories

See SCOTLAND'S MUSIC

SCOTTISH MUSIC

'Notes of Noy; Notes of Joy'

Early Scottish music for lute, clarsach & voice

COMD 2058

C.D.1514

Two songs - popular Scottish songs of the early

17th century

Five pieces from the Straloch lute manuscript

Three pieces by Robert Johnson

The Lady Louthian's Lilte

Four songs from the Wode part-books

Three instrumental pieces

Three Scottish lute pieces

SCULTHORPE, Peter

Irkanda IV (solo violin, strings & perc.)	S/FRAM 1	XCVI/8
String quartet music	ZRG 672	LXXXI/17
String quartet no.6	A/601	XCVI/9
Sun Music I (strings, brass & perc.)	S/FRAM 1	XCVI/8

SEGERSTAM, Leif

Three Leaves of Grass

802 855 LY

LXII/8

SEGOVIA, Andres

Guitar music

Etude sans lumiere, pour guitare

STU 70614

224/24

SEIBER, Mátyás

Music for voice and guitar

Four French folk songs

SB 6621

XCIH/19

Réveillez-vous

J'ai descendu

Le Rossignol

Marguerite, elle est malade

SEIXAS, Carlos

Keyboard music

Toccatas (harpsichord)	SUA 10896	CLXX/19
Toccata sol menor		
Toccata do menor		
Toccata do maior		
Tbccata fa menor		
Toccata re menor		
Toccata re menor		
Tbccata do menor		

Organ music

Organ music	72682	CLXXXI/1
Sonata in G minor		
Toccata in D minor		

SELMA y SALAVERDE, Bartolomé de

Instrumental music

[Canzon] soprano solo (1638) 1C 065-99 917 CLXII/9

"Vestiva i colli", passeggiato à 2 (1638) 1C 065-99 917 CLXII/9

Instrumental pieces 9502 088 195/24

Canzon a due XIII

Corrente (I-II) a 2

Fantasia sobre el "Canto del caballero"

Canzon a due XI

SEMEGEN, Daria

Electronic music

Spectra (Electronic Composition no.2)

CRI SD 443

217/2

SENFL, Ludwig

Vocal music

Songs	6.42808 AZ	195 /25
All Freud' und Scherz		
Es taget vor dem Walde		
Ich stüend an einem Morgen		
Tandernak		
Ein Maidlein zue dem Brunnen gieng		

See Musik in Alten Städten und Residenzen: Innsbruck

Lieder: Ich stund en einem Morgen I	6741	C.D.833
Ich stund en einem Morgen II		

De profundis	CHR 77217	C.D.2098
--------------	-----------	----------

Quis dabit oculis	CHR 77217	C.D.2098
-------------------	-----------	----------

SENLECHES, Jacob de

Vocal music

En ce gracieux tamps joli - virelai

CDA66463

C.D.607

SERAFINO de' Ciminelli dall'Aquila

Gridan vostri occhi

CDA 66814

C.D. 1491

SERLY, Tibor (1901-1978)

Concerti

Concerto for viola and orchestra (1929)

CDCF 189

C.D.1549

Rhapsody for viola and orchestra (1947-8)

on Folk Songs harmonized by Bela Bartok

CDCF 189

C.D.1549

SERMISY, Claude de

Vocal works

Dictes sans peur (Parisian songs)	OL 50027	III/30
Las, je m'y plains (Parisian songs)	OL 50027	III/30
Hau, hau, hau le boys	AXTL 1048	XXIV/3
Au joly boys	AXTL 1048	XXIV/3
Songs from the time of Mary Queen of Scots	ABRD 1103	241/10
For love of one (Dont vient cela)		
Le cueur de vous		

SEROCKI, Kazimierz

Chamber Orchestra

Musica Concertante (1958)	2549 015	LXXVI/17
Segmenti for Chamber orchestra (1960/61)	2549 015	LXXVI/17
Episodes for strings & 3 percussion groups (1963/64)		LXXVI/17
Symphonic frescos (1963/4)	2549 015	LXXVI/17

SERVICE (The) of VENUS AND MARS

The Service of Venus and Mars; music for
the Knights of the Garter

CDA 66238

C.D. 60

KING EDWARD III (1312-77), FOUNDER OF THE ORDER OF THE GARTER

- Philippe de Vitry
1 **Gratissima virginis/Vos qui admiramini/Gaude gloriosa/Contratenor** [2'38]
a,b,d,e
anonymous
2 **Singularis laudis digna** [5'01]
b,c,e
Pierre des Molins
3 **De ce que fol pense** [1'33]
a,b,d
anonymous
4 **De ce fol pense** (after Pierre des Molins) [2'44]
g

JOHN OF GAUNT, DUKE OF LANCASTER (1340-99)

- anonymous
5 **Lullay, lullay** [4'10]
a
Pycard
6 **Gloria** [3'50]
b,c,d,e,f

THOMAS, DUKE OF CLARENCE (?1388-1421)

- anonymous
7 **Ther is no rose of swych vertu** [3'51]
a,b,d
Leonel Power
8 **Sanctus** [3'14]
b,c,e,f

KING HENRY V (1387-1422)

- Franchois Lebertoul
9 **Las, que me demanderoye** [2'35]
a,b,d
anonymous
10 **Le gay playsir** [1'18]
g
anonymous
11 **Le grant pleyser** [1'18]
g
John Pyamour
12 **Quam pulchra es** [3'24]
b,d,e

**HUMPHREY, DUKE OF GLOUCESTER (1391-1447)
AND JOHN, DUKE OF BEDFORD (1388-1435)**

- John Dunstable
13 **Speciosa facta es** [2'06]
a,b,c,

RICHARD BEAUCHAMP, EARL OF WARWICK (1382-1439)

- Soursby
14 **Sanctus** [5'19]
a,b,c,d

KING HENRY V (1387-1422)

- Richard Loqueville
15 **Je vous pri que j'aye un baysier** [1'34]
g
anonymous
16 **The Agincourt Carol** [3'56]
a,b,c,d,e

SESSIONS, Roger

Piano solo

Piano sonata no.3

NW 307

196/22

Concerti

Violin concerto

CRI 220 USD

LXXII/7

Orchestral

Rhapsody for orchestra

ZRG 702

CVII/10

Concerto for orchestra

A 66050

CLXXIX/2

SESSIONS, Roger

Symphonies

Symphony no.3

SB 6739

LX/20

Symphony no.8

ZRG 702

CVII/10

Organ works

Chorale no.1 in G, for organ

VPS 1038

CXXXIV/2

Chorale no.1 in G, for organ

VPS 1038

CXXXV/1

SEVERAC, Deodat de

Vocal works

Song - Ma poupee cherie

CRO 1

LXXV/11

Songs

CDA66983

C.D. 1924

Ritournelle

Renouveau

Le Chevrier

Soleils couchants (Paysages tristes)

Musette

Les Hiboux

Ne dérangez pas le monde

Le ciel est, par-dessus le toit...

Le roi a fait battre tambour

un Rêve

Les Cors

Temps de neige

Pour le jour des rois

Chanson pour le petit cheval

L'Infidèle

Phylis

Chanson de la nuit durable

Le cotillon couleur de rose

Chanson de Blaisine

L' éveil de Pâques

Ba be bi bo bu!

Chanson de Jacques

Offrande

Ma poupée chérie

Chant de Noël

Aubade

A l'aube dans la montagne

SEVERAC, Deodat de

Choral Music

Tantum ergo

8.50765

C.D.944