

BAAREN, Kees van

Concerti

Piano concerto

DAVS 6603

CXLVI/2

Orchestra

Musica per orchestra (1965/66)

DAVS 7273/2

CXLVII/1

Organ

Musica per organo (1969)

DAVS 7373/2

CXLVII/1

BABBITT, Milton

Electronic music

Philomel, for soprano, recorded soprano  
and synthesized sound

NW 307

196/22

" " " "

450-74

C.D.1282

Phonemena - for soprano and synthesized tape

450-74

C.D.1282

Vision and prayer

CRI SD 268

196/24

'Eine Hausmusik bei Bach'; music in the  
Bach household

C 27 065

216/13

J.S. Bach: Dir, dir, Jehovah, will ich singen, BWV 299

C.P.E. Bach: Polonaise, G minor, BWV Anh.123

J.S. Bach: So oft ich meine Tobacks-Pfeife, BWV 515a

C. Petzoldt: Menuet I & II, G major, BWV Anh.114/115

Anonymous: Willst du dein Herz mir schenken, BWV 518

J.S. Bach: Prelude C minor, BWV 999

Anonymous: Warum betrübts du dich, BWV 516

J.S. Bach: Siciliano BWV 1001/3

J.S. Bach: O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 513/397

Anonymous: Gedenke doch, mein Geist, zurücke, BWV 509

G.H. Stölzel: Bist du bei mir, BWV 508

Anonymous: Marche E flat major, BWV Anh.127

W.C. Dressler: Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen, BWV 517

C.P.E. Bach: Marche D major, BWV Anh.122

Anonymous: Musette, D major, BWV Anh.126

J.S. Bach: Gib dich zufrieden und sei stille, BWV 511

Anonymous: Menuet D minor, BWV Anh.132

J.S. Bach: Ich habe genug - Schlummert ein, BWV 82

Anonymous: Menuet G major, BWV Anh.116

J.S. Bach: Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 691

BACH, Carl Philipp Emanuel

Vocal music

Geistliche Oden und Lieder	1706	CLXXI/16
Osterlied		
Betrachtung des Todes		
Jesus in Gethsemane		
Die Güte Gottes		
Über die Finsterniss kurz vor dem Tode		

Cantata "Selma" for tenor, Pf. & viola da

gamba	1706	CLXXI/16
-------	------	----------

Keyboard music

Piano works	Capriccio	C.D.1345
La Borchward (Polonaise)		
La Pott (Menuet)		
La Gleim (Rondeau): Allegro grazioso		
La Bergius: Allegro moderato		
La Stahl: Grave		
La Boehmer: Prestissimo		
La Louise: Allegretto		

Sonatas, Rondos, Fantasias [Für Kenner  
und Liebhaber]

	2533 327	CXXXI/10
Sonata in C major, Wq 55,1.		
Sonata in D minor, Wq 57,4.		
Rondo in C major, Wq 56,1.		
Rondo in E major, Wq 57,1.		
Rondo in D minor, Wq 61,4.		
Fantasia in E flat major, Wq 58,6.		
Fantasia in F major, Wq 59,5.		

Solfeggietto for harpsichord	OL 50017	IV/31
------------------------------	----------	-------

Harpsichord sonata in A major H186	CHAN 0541	C.D.1051
------------------------------------	-----------	----------

Sonata V in C Major(The Prussian Sonatas)	FS 1001/2	CLXXIII/10
---	-----------	------------

Flute Sonatas

Six sonatas for 2 flutes, 2 clarinets, Bassoon,  
and 2 Horns

PMB 1004 IV/34

No.1 in E flat

No.2 in G

No.3 in C

No.4 in F

No.5 in D

No.6 in A

Sonata in D major for flute & continuo

OL 50017 IV/31

Sonata h-moll für Flöte, Violine u. Basso cont.

AWT 9447-C LV/17

Trio sonata in B flat major

CHAN 0541 C.D.1051

BACH, Carl Philipp Emanuel

Duos

Duo in E minor

OL 50017

IV/31

Duett für zwei Violinen G-dur

AWT 9447-C

LV/17

Trios

Trio in B minor

OL 50017

IV/31

March for 3 trumpets & timpani

PFS 4290

CXIII/10

Quartets

Quartet in G major

OL 50017

IV/31

BACH, Carl Philipp Emanuel

Concertos

'Hamburg' harpsichord concertos, Wq.43, 1-6      SLS 1434863      CXCI/1  
Wq.43,1 in F major  
Wq.43,2 in D major  
Wq.43,3 in Eb major  
Wq.43,4 in C minor  
Wq.43,5 in G major  
Wq.43,6 in C major

Harpsichord concerto in D minor, Wq.23      ALP 2267      LV/3  
" " " "      BHM 23 29047-6      CVI/5

Concertos for harpsichord & strings      D 79055      194/13  
Wq.16 in G major  
Wq.32 in G minor

Doppelkonzert für cembalo, hammerflügel,  
2 floten, 2 hörner, streicher ... Es-dur      AWT 9490      LV/15

Concerto for 'cello and strings in A major      707      LV/5

Concerto for flute and strings in D minor      707      LV/5

Concerto for oboe concertato, strings and  
basso continuo, E flat major, Wq.165      BHM 23 29047-6      CVI/5

Harpsichord concertos      HCD 31159      C.D.361  
Wq 31 in C minor  
Wq 23 in D minor  
Wq 33 in F major

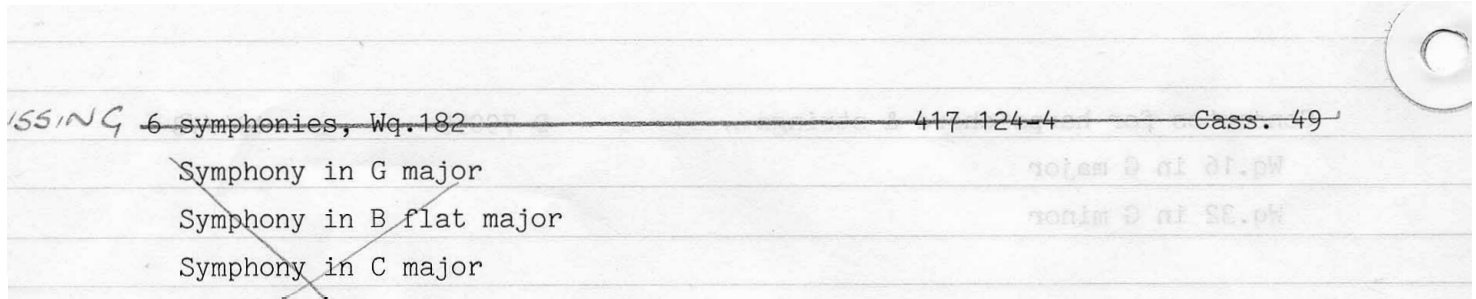
BACH, Carl Philipp Emanuel

Symphonies

Symphony no.1 in D ..... BLP 304 ..... IV/24

Symphony no.3 in C ..... BLP 304 ..... IV/24

Symphonie F-dur ..... AWT 9447-C ..... LV/17



~~ISSING 6 symphonies, Wq.182 ..... 417 124-4 ..... Cass. 49~~

~~Symphony in G major~~

~~Symphony in B flat major~~

~~Symphony in C major~~

~~Symphony in A major~~

~~Symphony in B minor~~

~~Symphony in E major~~

Symphonies ..... 6709 004 ..... 235/7

Symphony in E minor, Wq 177

Symphony in D major, Wq 183 no.1

Symphony in E flat major, Wq 183 no.2

Symphony in C major, Wq 182 no.3

Sinfonia in E minor, Wq 177 ..... 6999008 ..... 237/14

The symphonies for strings Helm 657-662 ..... 415 300-2 ..... C.D.771

no.1 in G major

no.2 in B flat major

no.3 in C major

no.4 in A major

no.5 in B minor

no.6 in E major



BACH, Carl Philipp Emanuel

Sacred music

Magnificat

APM 14367

LV/14

Die Israeliten in der Wüste, Wq 238  
(The Israelites in the Desert)

HMC 901321

C.D.196

Organ music

Fantasie und fuge c-moll für orgel

AWT 9447-C

LV/17

Sonate g-moll für orgel

AWT 9447-C

LV/17

Sonata, G minor, for organ (senza pedale)

TK 11545

CXVI/1

John Kitchen plays the Ahrend Organ  
of the Reid Concert Hall

PRCD 627

C.D.1823

Sonata in G minor

Fantasia and fugue in C minor

BACH, Johann Christian

Vocal music

Ah, lamenta oh bella Irene

ALP 1891

XXXVI/12

Sei Canzonette a due, op.4

OLS 103

CXXXIII/8

Gia la notte s'avvicina

Ah rammenta, oh bella Irene

Pur nel sonno almen talora

T'intendo si mio cor

Che ciascun per te sospiri

Ascoltami, oh Clori

Vauxhall songs

OLS 103

CXXXIII/8

Come Colin

Would you a female heart inspire

Ah, why should love

Lovely yet ungrateful swain

Cease awhile

BACH, Johann Christian

Sonatas

Sonata in D maj., for flute and harpsichord OL 50046 III/24

Sonata in G maj., for flute and harpsichord OL 50046 III/24

Sonate op.20 no.2 pour violon et clavecin  
in D major HMC 901395 C.D.558

Quartets

Quartet in G major for violin, viola,  
cello and fortepiano. 1706 CLXXI/16

Quintets

Quintet in F major OL 50046 III/24

Quintet in D major OL 50046 III/24

Quintet in Bb Major OL 50046 III/24

BACH, Johann Christian

Concerti

Clavier concerti 6500 041 CXIII/9  
G major, op.7, no.6  
C major, op.13, no.1  
F major, op.13, no.3  
Eb major, op.13, no.6

The Berlin harpsichord concertos vol.1 999 393-2 C.D.1675  
Concerto in D minor  
Concerto in B flat major  
Concerto in F minor

Harpsichord concerto in Eb, op.7, no.5 SFL 14130 LXXXIV/9

Concerto op.7 no.5, pour clavecin, deux  
violins et violoncelle in E flat major HMC 901395 C.D.558

Concertos for piano, op.13, nos.1-3 999 601-2 C.D.2135  
Concerto in E-flat major, C75

Doppelkonzert für Oboe, Violoncello, AWT 9490-A LV/15  
2 Oboe, 2 Hörner, Streicher und B.c., F-dur

Concerto in F maj. for organ and strings OLS 103 CXXXIII/8  
op.7, no.2.

BACH, Johann Christian

Sinfonias

---

Sinfonias vol.1: Sinfonias op.3. nos.1-6                    8.55083                    C.D.1056

Sinfonia in D major op.3 no.1

---

Sinfonia in C major op.3 no.2

---

Sinfonia in E flat major op.3 no.3

---

Sinfonia in B flat major op.3 no.4

---

Sinfonia in F major op.3 no.5

---

Sinfonia in G major op.3 no.6

---

Sinfonias vol.2: Sinfonias op.6 nos.1-6                    8.553084                    C.D.1057

Sinfonia in G major op.6 no.1

---

Sinfonia in D major op.6 no.2

---

Sinfonia in E flat major op.6 no.3

---

Sinfonia in B flat major op.6 no.4

---

Sinfonia in E flat major op.6 no.5

---

Sinfonia in G minor op.6 no.6

---

Sinfonias vol.3: Sinfonias op.9 nos.1-3 &                    8.553085                    C.D.1058

Sinfonie Concertanti

Sinfonia in B flat major op.9 no.1

Sinfonia in E flat major op.9 no.2

Sinfonia in B flat major op.9 no.3

Sinfonia concertante in A major, T.284/4

Sinfonia concertante in E flat major, T.284/6

---

---

---

---

BACH, Johann Christian

Sinfonias

Sinfonia in D, op.18, no.4

SFL 14130

LXXXIV/9

Sinfonia concertante in A for violin &  
'cello

SFL 14130

LXXXIV/9

" " "

BHM 23 29047-6

CVI/5

Sinfonia in Eb, op.18 no.1, double orch.

SFL 14130

LXXXIV/9

" " "

BHM 23 29047-6

CVI/5

Sinfonia concertante for 2 violins, oboe  
& orchestra

BLP 304

IV/24

Sinfonias

6709 004

235/7

Sinfonia in G minor, op.6 no.6

Sinfonia in B flat major, op.9 no.1

Sinfonia in D major: overture to "Temistocle"

Sinfonia in B flat major, op.18 no.2: overture to "Lucio Silla"

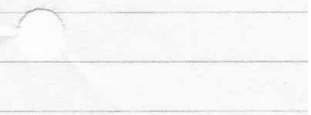
BACH, Johann Christoph

Motets

Ich lasse dich nicht

HLP 12

Hist. of Music  
in Sound, Vol.V



BACH, Johann Christoph Friedrich

Orchestral music

Sinfonia in E flat major

6709 004

235/7



BACH, Johann Ludwig

Orchestral music

Suite in G major

6709 004

235/7

BACH, Johann Sebastian

Song

'Bist du bei mir' (No.25 from 'Clavierbüchlein'  
für Anna Magdalena Bach')

35023

CIX/10

Quodlibet , BWV 524

0630-12598-2

C.D. 1443 A-C

BACH, Johann Sebastian

Keyboard

Recital (piano) BG 543-5 LXXIX/3

Capriccio in B flat

Sonatina from cantata "Gottes Zeit"

Toccatà in C minor

Chromatic fantasia & fugue

Italian concerto

Fantasia and fugue in A minor

Chorale prelude "O Mensch beweine"

Fantasia in C minor

Fantasia and double fugue in A minor

Recital (piano) X 1028 CLXXI/9

Chromatic fantasia and fugue in D minor, BWV 903

Fantasia in C minor, BWV 906

Fantasia and fugue in A minor, BWV 904

Toccatà in C minor, BWV 911

Fugue in E minor, BWV 914

Toccatà in F sharp minor, BWV 910

Recital (harpsichord) A66154 198/4

Concerto in F major, BWV 978, after Antonio Vivaldi

Prelude and fugue in B minor, BWV 923/951

Prelude and fugue in G major, BWV 902.1

Fantasia in G minor, BWV 917

Fantasia in C minor, BWV 919

Fantasia in C minor 'On a Rondo' BWV 918

Prelude and fugue in F major, BWV 901

Suite in A minor, BWV 818a

BACH, Johann Sebastian

Keyboard contd.

Recital (harpsichord) C 27 068 199/7  
Capriccio sopra la lontananza del  
fratello diletteissimo, B flat major, BWV 992  
Toccatà in G minor, BWV 915  
Toccatà in G major, BWV 916  
Aria variata alla maniera italiana A minor, BWV 989

Recital (piano) PS 1030 240/2  
From suite (fragment), F minor, BWV 823  
Sinfonia to Cantata BWV 29: 'Wir danken dir,  
Gott, wir danken dir' (piano adaption by Wilhelm Kempff)  
Chromatic fantasy and fugue in D minor, BWV 903

Piano music (Gould) 60253 246/9  
Italian concerto (Andante - Presto) BWV971  
Gavottes I & II from the English suite no.3 in G minor BWV808  
Gavotte, Bourree & Gigue from the French suite no.5 in G major, BWV816  
Bourrees I & II, English suite no.2 in A minor BWV807  
Little preludes (no.1 in C major) BWV934  
Prelude & fugue in C major (Wohltemperiertes Klavier no.1 BWV846)  
Prelude & fugue in C minor (Wohltemperiertes Klavier no.2 BWV847)  
Menuett & trio from the French suite no.3 in B minor BWV814  
Menuett, Bourree & Gigue from the French suite no.6 in E major BWV817  
Menuett I & II, Gigue from the Partita no.1 in B-flat major BWV825  
Goldberg variations: Aria BWV988

BACH, Johann Sebastian

Keyboard contd.

Art of fugue (piano)	BWV 1080	CBS 77309	LXXVI/4
" (harpsichord)	"	IC 165-99 793	CLIII/5
"	"	427 673-2	<b>C.D.101</b>

Bourees 1 & 2 from English suite in C50 Cass. 71  
A minor (harpsichord)

English suite no.3 in G minor, BWV 808 (piano) PS 1030 " 240/2

~~English suites, BWV 806-811 (piano) 421 640-2 C.D. 23/1~~ <sup>MISSING</sup>

French suites (clavichord) OL 50208 XLIII/14

no.1 in D minor

no.2 in C minor

no.3 in B minor

no.4 in E flat major

no.5 in G major

no.6 in E major

French suites (piano) BG 543-5 LXXIX/3

no.3 in B minor

no.4 in E flat major (harpsichord)

no.5 in G major

no.6 in E major

French suites - complete (piano) " 73393 " 211/4

" " " 27 0173 3 211/5

French suite no.3 in B minor (harpsichord) A 66020 CLXXIII/8

BACH, Johann Sebastian

Keyboard contd.

French suite no.5 in G major (piano) BWV 816	SDD-R 564	211/2
" " " " " "	PS 1030	240/2
Goldberg variations (harpsichord)	GL 5791	XXXVIII/15
" " " " " "	LM 1080	CIX/9
" " " " " "	X 509	CLXIII/6
" " " " " "	CO-73677	C.D.227
Goldberg variations (piano)	CBS 77309	LXXVI/4
" " " " " "	M 31820	CLXXXI/24-25
" " " " " "	IM 37779	CLXXXI/26
" " " " " "	D37779	226/2
" " " " " "	SMK 64126	C.D.2134
Two-part inventions, BWV 772a-786 (piano)	411 974-1	211/1
" " " " (harpsichord)	10 210	C.D.107
Three-part inventions, BWV 787-801 (piano)	411 974-1	211/1
" " " " (harpsichord)	10 210	C.D.107

BACH, Johann Sebastian

Keyboard contd.

Keyboard contd.

Italian concerto in F major, BWV 971 (piano) X 1070 CLXIII/7

" " " " " SDD-R 564 " 211/2

" " " (harpsichord) PSC 1032 " **C.D.77**

Musical offering: two ricercars (piano) CBS 77309 LXXXVI/4

3 partitas (R.Kirkpatrick, harpsichord) BSD 132 C.D.1667

nos. 1, 2 & 6 " " " " "

Partitas (harpsichord) " " BACH 1200 " LXXXIV/15

no.1 in B flat major

no.2 in C minor

no.4 in D major

Partitas (harpsichord) BACH 1201 LXXXVIII/18

no.3 in A minor

no.5 in G major

no.6 in E minor

The six partitas BWV 825-830 (harpsichord) PSC 1086 C.D.1171

" " " " " E7771 C.D.1665

" " (piano-Glenn Gould) SM2K 52597 C.D.1666

" " " (harpsichord) SIGCD012 C.D.2117A-B

Partita no.5 in G major (piano) RCI 120 140 142 CLXXXI/23

Partita no.7 in B minor, BWV 831 (French overture) X 1070 CLXIII/7

" " " " (piano) SDD-R 564 211/2

" " " " (harpsichord) PSC 1032 **C.D.77**

BACH, Johann Sebastian

Keyboard contd.

The well-tempered clavier (harpsichord) complete	LM 6801	CXII/6
" " " " " "	413 440/4-1	199/3
" " " " " "	HM 20309-13	226/3
	246 - 893	
The well-tempered clavier (piano) complete	X534-539	CLXIII/8-13
" " " " "	416 342-1	220/4
" " " " "	M3K 42266	<del>C.D. 505</del>
	replaced	{ CD 2320 CD 2321
The well-tempered clavier (harpsichord)	HQS 1042/3	LXXXVIII/19-20
Preludes and fugues, book 1		
The 48 preludes and fugues BWV846-893		
[Nos.9-48 <u>only</u> ] (pedal-harpsichord)	BACH 1212-1216	246/7B-F
The well-tempered clavier (harpsichord)	HQS 1056/6/7	LXXXIX/9-11
Preludes and fugues, book 2	" " "	" " "
The well-tempered clavier (Piano)	417 236-2	C.D.1977A-B
Book II:24 preludes and fugues		
The well-tempered clavier, book 1	6769 106	211/3
(harpsichord, clavichord, organ)		
Prelude and fugue in G minor (from book 1	HLP 14	Hist. of Music
of the well-tempered clavier)		in Sound vol.VI
Prelude in D minor, BWV 926 (spinet)	5306	XXXIX/5



BACH, Johann Sebastian

Keyboard contd.

Six little preludes (BWV 933-938)(harpsichord) 10 210 C.D.107  
" " " (piano, Glenn Gould) SM2K 52597 C.D.1666

Prelude and Fughetta in D minor, BWV 899 SM2K 52597 C.D.1666  
Preludes and Fughetta BWV 902  
Excerpts from 9 little preludes BWV 924-932  
Fugue BWV 952  
Fughetta BWV 961  
Fugue BWV 953  
Prelude and fugue BWV 895  
Prelude and fughetta BWV 900

Keyboard transcriptions

Chaconne in D minor (transcr. Busoni) SMS 2937 CLXXV/9  
Toccatà in C major, for organ RCI 440 CLXXV/7  
(arr. for piano by Busoni)

Sonata in D minor, BWV 964 (transcription PSC 1032 C.D.77  
of the sonata in A minor for solo violin,  
BWV 1003) (harpsichord)

Adagio in G major, BWV 968 (transcription of PSC 1032 C.D.77  
the adagio from the sonata in C major for solo  
violin, BWV 1005) (harpsichord)

BACH, Johann Sebastian

Guitar/lute

Suite for lute no.1 in E minor, BWV 996 139 167 CLXX/22

From Suite for lute no.2 008-86 240/5

Preludium; Sarabande; Gigue

Recital .413 719-1 213/7

Prelude in C minor, BWV 999

Suite in G minor, BWV 995

Prelude, fugue and allegro in E flat major, BWV 998

Suite in E flat major, BWV 1006a

Recital C 27 067 213/8

Praeludium in C minor, BWV 999

Fugue in G minor, BWV 1000

Partita in C minor, BWV 997

Suite in E minor, BWV 996

Prelude, fugue and allegro in E flat major, BWV 998

Trio sonata no.1 in E flat, BWV 525 SB 6812 (186) 229/2

for lute and harpsichord

Trio sonata no.5 in C, BWV 529 for lute (harpsichord) SB 6812 (186) 229/2

and harpsichord

BACH. Johann Sebastian

Violin solo

Sonatas and partitas for solo violin

Sonata no.1 in G minor	ALP 1512	XXIV/16
Sonata no.2 in B minor (Partita no.1)		
Sonata no.3 in A minor	ALP 1531	XXIV/18
Sonata no.4 in D minor (Partita no.2)		
Sonata no.5 in C major	ALP 1532	XXIV/19
Sonata no.6 in E major (Partita no.3)		

Sonatas and partitas for solo violin

Sonatas and partitas for solo violin

Sonatas and partitas for solo violin

Sonatas and partitas for solo violin	{ SCE 986/8	CLIX/7
Sonata no.1 in G minor BWV1001-1006	{ 438 736-2	C.D.773
Sonata no.2 in B minor (Partita no.1)	{ 457 701-2	C.D.1797
Sonata no.3 in A minor		
Sonata no.4 in D minor (Partita no.2)		
Sonata no.5 in C major		
Sonata no.6 in E major (Partita no.3)		

Violin works (Historical recordings)	1071	C.D.380
Gavotte [Burmester - 27.IX.09 Berlin]		
Air [Burmester - " ]		
Prelude [Heermann - c.1909 Berlin?]		
Prelude in F [Kreisler - 1904 Berlin]		
Prelude G-moll [Joachim - 25?.6.03]		
Bouree H-moll [ " " ]		

Partita no.2 in D minor, BWV 1004: 5th movement: Chaconne	MB 1031	CLIV/8
Sonata No.1 in G minor, BWV 1001	CCS 12198	C.D.2002
Partita No.1 B minor, BWV 1002	CCS 12198	C.D.2002
Partita No.2 in D minor, BWV 1004		C.D.2002

Prelude in G minor [Joachim]

GEM 101

XCI/3

BACH. Johann Sebastian

Violin and keyboard

Fuga in G minor, BWV 1026	27 0241 1	211/6
Six sonates BWV 1014-1019	HM 2.901	CLXXXVIII/9
Sonata no.5 in F minor, BWV 1018	LPM 18677	XXVII/12
Sonata no.6 in G major, BWV 1019	LPM 18677	XXVII/12
Cantabile, ma un poco adagio, BWV 1019a	27 0241 1	211/6
Sonata in G major, BWV 1021	27 0241 1	211/6
Sonata in G major, BWV 1021	XID 5300	CXII/9
Sonata in F major, BWV 1022	27 0241 1	211/6
Sonata in E minor, BWV 1023	27 0241 1	211/6
Sonata in C minor, BWV 1024	27 0241 1	211/6
Sonata in F major, harpsichord & violin	XID 5300	CXII/9
Sonata in G minor, harpsichord & violin	XID 5300	CXII/9

BACH, Johann Sebastian

Violoncello

Suites for violoncello solo, BWV 1007-12 198 186-8 XXXVI/19-21  
No.1 in G major  
No.2 in D minor  
No.3 in C major  
No.4 in E flat major  
No.5 in C minor  
No.6 in D major

Suites for violoncello solo, BWV 1007-12 (Casals) RLS 712 CLXXXIX/10  
Suites for violoncello solo, BWV 1007-12 (Yo-Yo Ma) CBS D3 37867 CXC/9  
Suites for violoncello solo, BWV 1007-12 (Gendron) 6725 030 199/9  
Suites for violoncello solo, BWV 1007-12 (Schiff) CDS 7 47471 8 C.D.1736  
Suites for violoncello solo, BWV 1007-12 (Wispelway) CCS 12298 C.D.1901A-B

Flute

The 8 flute sonatas 410 404-1 CLV/16  
Sonata in B minor, BWV 1030  
Sonata in Eb , BWV 1031  
Sonata in A, BWV 1032  
Sonata in G minor, BWV 1020  
Sonata in C, BWV 1033  
Sonata in E minor, BWV 1034  
Sonata in E, BWV 1035  
Partita in A minor, BWV 1013

Flute sonatas vol. 1 MDG 309 0931-2 C.D.2163  
BWV 1038, 1031, 1079, 1032, 1034

Viol and harpsichord

Prelude in D minor, BWV 926 CRLP 4 XXXIX/5

Sonata no.1 in G major, BWV 1027 CRLP 4 XXXIX/5

The sonatas for viola da gamba and  
harpsichord C 27 072 199/8  
Sonata I G major, BWV 1027 PS 1024 240/1  
Sonata II D major, BWV 1028  
Sonata III G minor, BWV 1029

BACH, Johann Sebastian

Chamber groups

Fugue in B min. on a theme of Albinoni, BWV 951      VE 170108      CLXXXII/3

Musikalisches Opfer (Musical Offering) BWV 1079      198 320      XCVII/2  
Musikalisches Opfer (Musical Offering) BWV 1079      RL 30420      CLXXVI/1  
Musikalisches Opfer (Musical Offering) BWV 1079      FS 1001/2      CLXXIII/10  
Ricercar a 3 voci (Fortepiano)      .....  
Canone perpetuo (Flute, violin and continuo)  
Trio sonata (Flute, violin and continuo)      .....

BACH. Johann Sebastian

Concertos

Brandenburg concertos BWV 1046-1051 complete	ALP 1755-6	XXVI/5-6
" " " " "	TV 3405S	XCVII/18-19
" " " " "	413 185-1	199/10
" " " " "	C 75058/1-3	211/9
" " " " "	6700 045	218/13
" " " " "	ASD 327-8	240/7-8
" " " " "	ECD 88 054-5	<u>C.D. 66</u> <u>C.D. 67</u>
" " " " "	VCD 7 90747 2	<u>C.D. 141 A-B</u>
" " " " "	423 492 2	C.D. 1751

Brandenburg concerto II in F major, BWV 1047A C 75058/1-3 211/9

" " " " " 2565 003-5 236/14

Brandenburg concerto no.4 in G major, BWV 1049 2565 003-5 236/14

Brandenburg concerto V in D major, BWV 1050a C 75058/1-3 211/9

Violin concerto in E major, BWV 1042 APM 14086 IX/4

" " " " " ALP 1760 CLXXXI/5

" " " " " 6999008 237/14

" " " " " GRCD 4050 C.D. 722

Violin concerto in A minor, BWV 1041 APM 14086 IX/4

" " " " " ALP 1760 CLXXXI/5

BACH, Johann Sebastian

Concertos contd.

Concerto for 2 violins & orch. BWV 1043	APM 14086	IX/4
" " " "	HQM 1127	CLXV/8
" " " "	ALP 1760	CLXXXI/5
" " " "	2741 026	210/9
" " " "	2726 008	217/12
" " " "	EUSO	Cass.162

Triple concerto in A minor, BWV 1044 ALP 2267 LV/3

Concertos for solo harpsichord & orchestra 7335 CII/9

- no.1 in D minor, BWV 1052
- no.2 in E major, BWV 1053
- no.3 in D major, BWV 1054
- no.4 in A major, BWV 1055
- no.5 in F minor, BWV 1056
- no.6 in F major, BWV 1057
- no.7 in G minor, BWV 1058
- no.8 in D minor, BWV 1059

Concertos for harpsichord & strings, BWV 1052-1054 415 991-2

C.D.142

Concertos for harpsichord & strings, BWV 1055-1058 415 991-2

C.D.143

Keyboard concertos

OCD 127

C.D.237

Concerto no.2 in E major BWV 1053

Concerto no.3 in D major BWV 1054

Concerto no.4 in A major BWV 1055

Concerto no.6 in F major BWV 1057



BACH, Johann Sebastian

Concertos contd.

Concerto for 2 harpsichords in C major	COLL 20	CLXIII/17
" " " " BWV 1061	3311 002	Cass. 16

Concerto for 2 harpsichords in C minor, BWV 1060	3311 002	Cass. 16
--	----------	----------

Concerto for 2 harpsichords in C minor, BWV 1062	3311 002	Cass. 16
--	----------	----------

Concerto in A minor, for harpsichord, flute, violin and strings	TV 34219S	CLXIII/16
--	-----------	-----------

Concerto for oboe & violin in D <del>major</del> minor (after Concerto for 2 harpsichords BWV1060)	COLL 20	CLXIII/17
---	---------	-----------

Oboe works -

Sinfonia (from Church cantata BWV 156 "Ich steh mit einem Fuss im Grabe")	LCD 1002	C.D.1277
--	----------	----------

Adagio in B minor (from the "Easter Oratorio"

BWV 249)

BACH. Johann Sebastian

Orchestral

Sinfonia in F major, BWV 1046a C 75058/1-3 211/9

Sinfonia G major, BWV 174/1 from cantata BWV 174 C 75058/1-3 211/9

Orchestral suites BWV 1066-69 ( ALP 1822-3 XXVI/7-8  
no.1 in C major ( ASD 405 XCVII/20-21  
no.2 in B minor ( II/14-15  
no.3 in D major ( 7  
no.4 in D major ( 1C 165-99 930/31 T 241/9  
[period instruments] ( Archiv Cass.98  
" " ( 423 492-2 C.D.1751

Suite no.2 in B minor for flute, strings & continuo TV 34219S CLXIII/16

~~Orchestral suite no.2 in B minor 2565 003-5 236/14 <sup>MISSING</sup>~~  
~~" " " " - Cass.97~~

~~Orchestral suite no.3 in D <sup>MAJOR</sup> minor 2565 003-5 236/14 <sup>MISSING</sup>~~

Die Kunst der Fuge (orchestral version) CSA 2215 CXII/7  
" " " " C 50059/1-2 211/8

BACH, Johann Sebastian

Orchestral

Orchestrations by Arnold Schoenberg	MET 2003-B	XL/5
Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist		
Schmücke dich, o liebe Seele		
Prelude and fugue in Eb major (St. Anne)		
Orchestration by Edward Elgar	ASD 2970	217/24
Fantasia and fugue in C minor		
Orchestration by Anton Webern		
Fuga ricercata a 6 voci (Das Musikalische Opfer) 436 153-2		C.D.941

BACH, Johann Sebastian

Cantatas

Cantata no.1

Wie schön Leuchtet der Morgenstern	198 465	LXXI/2
" " " "	242 497-2	C.D.248 A-B

Cantata no.2

Ach Gott vom Himmel sieh darein	242 497-2	C.D.248 A-B
---------------------------------	-----------	-------------

Cantata no.3

Ach Gott, wie manches Herzeleid	242 497-2	C.D.248 A-B
---------------------------------	-----------	-------------

Cantata no.4

Christ lag in Todesbander	198 465	LXXI/2
" " "	CLP 1842	XXXV/4
" " "	242 497-2	C.D.248 A-B
" " "	4509-98536-2	C.D. 1442 A-C

Cantata no.5

Wo soll ich fliehen hin	" 2722 030 "	CLI/9
" " "	8.35028 ZL	C.D.259

Cantata no.6

Beib bei uns, denn es will Abend werden	8.35028 ZL	C.D.259
---	------------	---------

Cantata no.7

Christ unser Herr zum Jordan kam	8.35028 ZL	C.D.259
----------------------------------	------------	---------

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.8

Liebster Gott wann werd' ich sterben 8.35028 ZL C.D.259

Cantata no.9

Es ist das Heil uns kommen her 8.35029 ZL C.D.260

Cantata no.10

Meine Seel' erhebt den Herren BC0 1 XLVI/10

" " " " 8.35029 ZL C.D.260

Cantata no.11

Lobet Gott in Seinen Reichen 3179-80 IV/32

" " " " 8.35029 ZL C.D.260

Cantata no.12

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen SKW 4/1 CII/7

" " " " 0630-12598-2 C.D.1443 A-C

Cantata no.13

Meine Seufzer, Meine Tränen SKW 4/1 CII/7

Cantata no.14

Wär Gott nicht mit uns diese Zeit SKW 4/2 CII/7

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.15 (NOT BY BACH)

Cantata no.16

Herr Gott, dich loben wir

SKW 4/2

CII/7

Cantata no.17

Wer Dank opfert, der preiset mich

SKW 5/1-2

CII/8

Cantata no.18

Gleich wie der Regen

SKW 5/1-2

CII/8

" "

198 441

LXVI/6

" "

AWT 9442-C

LV/16

" "

0630-12598-2 C.D. 1443 A-C

Cantata no.19

Es erhob sich ein Streit

SKW 5/2

CII/8

Cantata no.20

O Ewigkeit, du Donnerwort

SKW 5/2

CII/8

" " "

STU 70702

CXI/10

BACH. Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.21

Ich hatte viel Bekümmernis

APM 14007

III/19

" " "

8.35032 ZL

C.D.261

" " "

4509-98536-2

C.D. 1442 A-C

Cantata no.22

Jesus nahm zu sich die Zwölfe

8.35032 ZL

C.D.261

" " "

0630-14336-2

C.D.1524

Cantata no.23

Du wahrer Gott und Davids Sohn

641 214

XXIX/13

" " " "

8.35032 ZL

C.D.261

" " " "

0630-14336-2

C.D.1524

Cantata no.24

Ein ungefärbt Gemüte

SKW 7/1-2

229/1

" "

3984-23141-2

C.D.1889A-C

Cantata no.25

Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe

BACH107

LV/7

" " " "

SKW 7/1-2

229/1

" " " "

3984-23151-2

C.D.1889A-C

Cantata no.26

Ach wie flüchtig, ach wie nichtig

198 402

LVI/13

" " "

2722 030

CLI/9

" " "

SKW 7/1-2

229/1

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.27

Wer weis', wie nahe mir mein Ende

SAWT 9489-B

LXV/4

" " " "

SKW 7/1-2

229/1

Cantata no.28

Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende

8.35034 ZL

C.D.262

Cantata no.29

~~Wir danken dir, Gott, wir danken dir~~

~~641 216~~

~~XXXVIII/9~~ *MISSING*

Wir danken dir, Gott, wir danken dir

6.48236

242/10

" " "

8.35034

C.D.262

Cantata no.30

Freue dich, erlöste Schar

8.35034 ZL

C.D.262

Cantata no.31

Der Himmel lacht, die Erde jubiliert

8.35035 ZL

C.D.263

" "

4509-98536-2

C.D. 1442 A-C

Cantata no.32

Liebster Jesu, mein Verlangen

HQM 1046

LIII/6

" " "

8.35035 ZL

C.D.263

Cantata no.33

Allein zu dir, Herr Jesu Christ

641 215

XXXVIII/10

" " "

8.35035 ZL

C.D.263



BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.34

O Ursprung der Liebe

2533 306

CXXXI/9

" "

8.35035 ZL

C.D.263

Cantata no.35

Geist und Seele wird verwirret

SXLP 20102

LVII/18

" " " "

8.35036 ZL

C.D.264

Cantata no.36

Schwingt freudig euch empor

641 213

XXIX/12

" "

8.35036 ZL

C.D.264

Cantata no.37

Wer da glaubet und getauft wird

8.35036 ZL

C.D.264

Cantata no.38

Aus tiefer Not schrei'ich

" 2722 030

" CLI/9

" " "

8.35036 ZL

C.D.264

Cantata no.39

Brich dem Hungrigen, dein Brot

HQM 1046

LIII/6

" " "

VC 7 59320 2

C.D.1641

Cantata no.40

Dazu ist erschienen der Sohn Gottes

STU 7072/3/4/5

CXI/10

" " " "

3984 25488-2

C.D.1962A-C

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.41

Jesu, nun sei gepreiset

BACH 106

LVIII/7

Cantata no.42

Am Abend aber desselbigen Sabbats

SXLP 20102

LVII/18

Cantata no.43

Gott fahret auf mit Jauchzen

STE 50087

XXXIX/4

" " " "

8.35283 ZL

C.D.265

Cantata no.44

Sie werden euch in den Bann tun

8.35283 ZL

C.D.265

Cantata no.45

Es ist dir gesagt

SDD 384

CXI/1

" " " "

8.35283 ZL

C.D.265

Cantata no.46

Schauet doch und sehet

641 204

XXIX/5

" " " "

8.35283 ZL

C.D.265

" " " "

3984-25488-2

C.D.1962A-C

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.47

Wer sich selbst erhöht

BCO 1

XLVI/10

" " "

6.35284-1

CXXVI/16

Cantata no.48

Ich elender Mensch, wer wird...

6.35284-1

CXXVI/16

Cantata no.49

Ich geh' und suche mit Verlangen

641 212

XXIX/11

" " "

6.35284-1

CXXVI/16

Cantata no.50

das Heil und die Kraft

SAWT 9539-B

LXXVI/6

" " " "

HLPS 13

Hist. of Music  
in Sound V

" " " "

6.35284-1

CXXVI/16

" " " "

Collins

C.D.1361

" " " "

3984-21629-2

C.D.1774

Cantata no.51

Jauchzet Gott in allen Landen

CLP 3528

XLVI/12

" " "

14144 APM

XXV/18

" " "

8.35304 ZL

C.D.266

" " "

411 458-2

C.D.568

Cantata no.52

Falsche Welt, dir traue ich nicht

8.35304 ZL

C.D.266

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.53

Cantata no.54

Widerstehe doch der Sünde

CLP 1842

XXXV/4

" " "

8.35304 ZL

C.D.266

0630-14336-2

C.D.1524

Cantata no.55

Ich armer Mensch, ich Sündenknecht

BACH 1119

LXXXIV/16

" " " "

8.35304 ZL

C.D.266

Cantata no.56

Ich will den Kreuzstab gern tragen

APM 14004

III/18

" " " "

H-71142

LXIII/13

" " " "

198-477

CXIII/2

" " " "

CFP 40038

CLXXXI/4

" " " "

CC27 062

211/10

" " " "

8.35394 ZL

C.D.266

Cantata no.57

Selig ist der Mann

H-71209

XXXV/5

" " "

242 423-2

C.D.293

Cantata no.58

Ach Gott, wie manches Herzelied

242 423-2

C.D.293

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.59

Wer mich liebet

" " "  
" " "  
" " "

SAWT 9489-B LXV/4  
CLP 1842 XXXV/4  
242 423-2 C.D.293  
3984-21629-2 C.D.1774

Cantata no.60

O Ewigkeit, du Donnerwort

" " "  
" " "

14321 " XXXVI/6  
242 423-2 C.D.293  
3984-25488-2 C.D.1962A-C

Cantata no.61

Nun komm, der Heiden Heiland

" " "  
" " "

BACH 117 LXII/20  
8.35306 ZL C.D.267  
0630-12598-2 C.D.1443 A-C

Cantata no.62

Nun komm, der Heiden Heiland

" " "  
" " "

198 441 " LXVI/6  
8.35306 ZL C.D.267

Cantata no.63

Christen, Hützet diesen Tag

" " "  
" " "

8.35306 ZL C.D.267  
0630-14336-2 C.D.1524

Cantata no.64

Sehet, welch eine Liebe

" " "  
" " "

641 213 XXIX/12  
8.35306 ZL C.D.267  
3984 25488-2 C.D.1962A-C

BACH. Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.65

Sie werden aus Saba alle kommen	198 416	LXXI/1
" " "	6.35335	CXXXVI/4
" " "	641 2041	XXIX/5
" " "	457 631-2	C.D.1919A-B
" " "	3984-25488-2	C.D.1962A-C

Cantata no.66

Erfreut euch, ihr Herzen	6.35335	CXXXVI/4
--------------------------	---------	----------

Cantata no.67

Halt im Gedächtnis Jesum Christ	6.35335	CXXXVI/4
" " "	SXL 6392	LXX/22
" " "	3984-23151-2	C.D.1889A-C

Cantata no.68

Also hat Gott die Welt geliebt	6.35335	CXXXVI/4
" " "	2533 306	CXXXI/9

Cantata no.69

Lobe den Herrn, meine Seele (Version b,1730)	8.35340 ZL	C.D.268
" " "	3984-21629-2	C.D.1774
69a Lobe den Herrn, meine Seele	8.35340 ZL	C.D.268
" " "	3984-21629-2	C.D.1774

Cantata no.70

Wachet! betet! betet! Wachet!	2722 030	CLI/9
" " "	STU 70702-5	CXI/10
" " "	8.35340 ZL	C.D.268

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.71

Gott ist mein König

CLP 3528

XLVI/12

"

"

6.48236

242/10

"

"

8.35340 ZL

C.D.268

"

"

4509-98536-2

C.D. 1442 A-C

Cantata no.72

Alles nur Gottes Willen

BACH 108

LXI/7

"

"

"

8.35340 ZL

C.D.268

Cantata no.73

Herr, wie du willst, so schicks mit mir

BACH 109

LV/8

Cantata no.74

Wer mich liebet, der wird mein Wort halten

SAL 6500 386

CVI/4

Cantata no.75

Die Elenden soll essen

STU 70702-5

CXI/10

"

"

"

3984-21629-2

C.D.1774

Cantata no.76

Die Himmel erzählen die Ehre

6.35362

CXLIV/10

"

"

"

LDE 3133

XXX/12

"

"

"

3984-21629-2

C.D.1774

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.77

Du sollt Gott, deinen Herren, lieben	6.35362	CXLIV/10
" " "	3984 25488-2	C.D.1962A-C

Cantata no.78

Jesu, der du meine Seele	6.35362	CXLIV/10
" " "	14197	XXX/3
" " "	CLP 3518	XLVI/13

Cantata no.79

Gott, der Herr, ist Sonn und Schild	BACH 105	" LV/6
" " " "	6.35362	CXLIV/10

Cantata no.80

Ein feste Burg ist unser Gott	ASD 2381	LXIX/9
" " "	2722 030	CLI/9
" " "	6.35363	243/2

Cantata no.81

Jesus schlütt, was soll ich hoffen?	6.35363	243/2
" " "	3984 25488-2	C.D.1962A-C



BACH. Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.82

Ich habe genug	APM 14004	III/18
" "	ALP 2302	LIII/7
" "	198 477	CXIII/2
" "	CFP 40038	CLXXXI/4
" "	C 27 062	211/10
" "	CDA66036	<u>C.D.26</u>
" "	6.35363	243/2

Cantata no.83

Erfreute Zeit im neuen Bunde	SAWT 9539	LXXVI/6
" " "	6.35363	243/2
" " "	3984 25488-2	C.D.1962A-C

Cantata no.84

Ich bin vergnügt mit meinem Glücke	641 212	XXIX/11
" " " "	6.35364	242/4

Cantata no.85

Ich bin ein guter Hirt	6.35364	242/4
------------------------	---------	-------

Cantata no.86

Wahrlich, wahrlich, ich sage euch	6.35364	242/4
-----------------------------------	---------	-------

Cantata no.87

Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen	6.35364	242/4
--	---------	-------

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.88

Siehe, ich will viel Fischer aussenden STU 70702/3/4/5 CXI/10  
" " " 6.35364 242/4

Cantata no.89

Was soll ich aus dir machen, Ephraim? SAWT 9540 LXXV/8  
" " " 6.35364 242/4  
" " " 3984 25488-2 C.D.1962

Cantata 89a - (Aria) 3984 25488-2 C.D.1962A-C

Cantata no.90

Es reisset euch ein schrecklich Ende SAWT 9540 LXXV/8  
" " " 6.35364 242/4  
" " " 3984 25488-2 C.D.1962A-C

Cantata no.91

Gelobet seist du, Jesu Christ 6.35441 EX CLVIII/13  
" " " " 8.35441 ZL C.D.269

Cantata no.92

Ich hab in Gottes Herz und Sinn BACH 110 LV/9  
" " " 2533 312 CXXVI/15  
" " " 6.35441 EX CLVIII/13  
" " " 8.35441 ZL C.D.269

Cantata no.93

Wer nur den lieben Gott lässt walten 8.35441 ZL C.D.269  
" " " VC 7 59320-2 C.D.1641

Cantata no.94

Was frag ich nach der Welt 8.35441 ZL C.D.269

BACH, Johann Sebastian

Cantatas

Cantata no.95

Christus, der ist mein Leben	641 215	XXXIII/10
" " "	6.35442	242/5
" " "	3984-23151-2	C.D.1889A-C

Cantata no.96

Herr Christ, der ein'ge Gottessohn	2722 030	CLI/9
" " "	6.35442	242/5

Cantata no.97

"In allen meinen Taten"	6.35442	242/5
-------------------------	---------	-------

Cantata no.98

Was Gott tut, das ist wohlgetan	6.35442	242/5
---------------------------------	---------	-------

Cantata no.99

Was Gott tut, das ist wohlgetan II	6.35443	242/6
------------------------------------	---------	-------

Cantata no.100

Was Gott tut, das ist wohlgetan III	641 208	XXIX/7
-------------------------------------	---------	--------

Cantata no.101

Nimm von uns, Herr (excerpts)	SXL 6392	LXX/22
Nimm von uns, Herr, du treuer Gott	6.35443	242/6

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.102

Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben 6.35443 242/6

Cantata no.103

Ihr werdet weinen und heulen BACH 107 LV/7  
" " " 8.44281 ZK C.D.270

Cantata no.104

Du Hirte Israel, höre 8.44281 ZK C.D.270  
" " " 3984-21629-2 C.D.1774

Cantata no.105

Herr, gehe nicht ins Gericht SDD 384 CXI/1  
" " " " 8.44281 ZK C.D.270  
" " " " 3984-23151-2 C.D.1889A-C

Cantata no.106

Gottes Zeit ist die allerbest' Zeit BCO 2 XLVI/9  
" " " CLP 3518 XLVI/13  
" " " 198 402 LVI/13  
" " " 8.44281 ZK C.D.270  
" " " 4509-98536-2 C.D. 1442 A-C

Cantata no.107

Was willst du dich betrüben 242 603-2 ZL C.D.271  
" " " VC 7 59320 2 C.D.1641

Cantata no.108

Es ist euch gut, dass ich hingehe 198 416 LXXI/1  
" " " " 242 603-2 ZL C.D.271

BACH. Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.109

Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben!	242 603-2 ZL	C.D.271
" " " "	3984 25488-2	C.D.1962A-C

Cantata no.110

Unser Mund sei voll Lachens	641 210	XXIX/9
" " "	242 603-2 ZL	C.D.271

Cantata no.111

Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit	BACH 109	LV/8
" " " "	242 606-2	C.D.294

Cantata no.112

Der Herr ist mein getreuer Hirt	242 606-2	C.D.294
---------------------------------	-----------	---------

Cantata no.113

Herr Jesu Christ, du höchstes Gut	242 606-2	C.D.294
-----------------------------------	-----------	---------

Cantata no.114

Ach, lieben Christen, seid getrost	242 606-2	C.D.294
------------------------------------	-----------	---------

Cantata no.115

Mache dich, mein Geist, bereit	2722 030	CLI/9
" " "	242 608-2	C.D.295.

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantatas contd.

Cantata no.116

Cantata no.116

Du Friedefürst, Herr Jesu Christ  
" C.D.295

2722 030 nicht  
" 242 608-2 " C.D.295

Cantata no.117

Cantata no.117

Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut

242 608-2 C.D.295

Cantata no.118

Cantata no.118

O Jesu Christ mein's Lebenslicht

SAWT 9489 LXV/4

" " " " " " " "

CDC 7 477722 C.D.208

Cantata no.119

Cantata no.119

Preise, Jerusalem, den Herrn

6.48236 242/10

" " " " " " " "

242 608-2 " C.D.295

Cantata no.120

Cantata no.120

Gott, man lobet dich in der Stille

6.48236 242/10

" " " " " " " "

242 609-2 C.D.296

Cantata no.121

Cantata no.121

Christum wir sollen loben schon

242 609-2 C.D.296

" " " " " " " "

" " " " " " " "

Cantata no.122

Cantata no.122

Das neugebor'ne Kindelein

242 609-2 C.D.296

" " " " " " " "

" " " " " " " "

Cantata no.123

Cantata no.123

Liebster Immanuel, Herzog der Frommen

242 609-2 C.D.296

" " " " " " " "

" " " " " " " "

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.124

Meinem Jesum lass' ich nicht	198 416	LXXI/1
" " "	242 615-2	C.D.297

Cantata no.125

Mit Fried und Freud ich fahr dahin	242 615-2	C.D.297
------------------------------------	-----------	---------

Cantata no.126

Erhalt uns Herr, bei deinem Wort	2533 312	CXXVI/15
" " "	242 615-2	C.D.297

Cantata no.127

Herr Jesu Christ	641 209	XXIX/8
" "	242 615-2	C.D.297

Cantata no.128

Auf Christi Himmelfahrt allein	242 617-2	C.D.298
--------------------------------	-----------	---------

Cantata no.129

Gelobet sei der Herr, mein Gott	242 617-2	C.D.298
---------------------------------	-----------	---------

Cantata no.130

Herr Gott, dich loben alle wir	SXL 6392	LXX/22
" " " "	2722 030	CLI/9
" " " "	242 617-2	C.D.298

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.131

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir	242 617-2	C.D.298
" " " "	4509-98536-2	C.D. 1442A-C

Cantata no.132

Bereitet die Wege	BACH 117	LXII/20
" "	242 618-2	C.D.299
" "	0630-12598-2	C.D.1443 A-C

Cantata no.133

Ich freue mich in dir	242 618-2	C.D.299
-----------------------	-----------	---------

Cantata no.134

Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss	242 618-2	C.D.299
---	-----------	---------

Cantata no.135

Ach Herr, mich armen Sünder	641 216	<del>XXXIII/9</del> <sup>MISSING</sup>
Ach Herr, mich armen Sünder	242 618-2	C.D.299

Cantata no.136

Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz	242 619-2	C.D.300
" " " "	3984-23151-2	C.D.1889A-C

Cantata no.137

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	BACH 105	LV/6
" " " " "	6.48236	242/10
" " " " "	242 619-2	C.D.300



BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.138

Warum betrübst du dich, mein Herz BACH 108 LXI/7  
 " " " " 242 619-2 " C.D.300

Cantata no.139

Wohl dem, der sich auf seinen Gott BACH 117 CLI/9  
 " " " " 242 619-2 " C.D.300

Cantata no.140

Wachet auf ruft uns die Stimme H-71029 XXXV/5  
 " " " ASD 2381 LXIX/9  
 " " " 2722 030 CLI/9  
 " " " 242 630-2 C.D.301

Cantata no.141

Cantata no.142

Cantata no.143

Lobe den Herrn, meine Seele II 242 630-2 C.D.301

Cantata no.144

Nimm, was dein ist, und gehe hin BACH 110 LV/9  
 " " " " 242 630-2 C.D.301  
 " " " " 3984-23151-2 C.D.1889A-C

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.145

Ich lebe, mein Herze, zu deinem Ergötzen 242 630-2 C.D.301

Cantata no.146

Wir müssen durch viel Trübsal ... 242 630-2 C.D.301

Cantata no.147

Herz und Mund und Tat und Leben 6500 386 CVI/4  
" " " CLP 1178 XVII/4  
" " " 14331 XXXVI/6  
" " " 6.35654 243/3  
" " " 3984-23151-2 C.D.1889A-C

Cantata no.148

Bringet dem Herrn Ehre seines Namens 6.35654 243/3  
" " " " 3984-23151-2 C.D.1889A-C

Cantata no.149

Man singet mit Freuden vom Sieg 6.35654 243/3

Cantata no.150

Nach dir, Herr, verlanget mich STU 70702/3/4/5 CXI/10  
" " " 6.35654 243/3  
" " " 4509-98536-2 C.D. 1442 A-C

Cantata no.151

Stüsser Trost, mein Jesus kommt 6.35654 243/3

BACH. Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.152

Tritt' auf die Glaubensbahn	AWT 9442-C	LV/16
" " "	6.35656	243/4
" " "	0630-12598-2	C.D.1443 A-C

Cantata no.153

Schau, lieber Gott, wie meine Feind	6.35656	243/4
-------------------------------------	---------	-------

Cantata no.154

Mein liebster Jesus ist verloren	6.35656	243/4
----------------------------------	---------	-------

Cantata no.155

Mein Gott, wie lang, ach lange	6.35656	243/4
" " "	0630-14336-2	C.D.1524

Cantata no.156

Ich steh mit einem Fuss im Grabe	6.35656	243/4
----------------------------------	---------	-------

Cantata no.157

Ich lasse dich nicht	CAN 1202 LP	XXIV/23
" "	242 633-2	C.D.302

Cantata no.158

Der Friede sei mit dir	SAWT 9489	LXV/4
" "	242 633-2	C.D.302

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.159

Sehet wir gehn hin'auf gen Jerusalem	641 214	XXIX/13
" " " "	SUA 10138	LIII/8
" " " "	242 633-2	C.D.302

Cantata no.160

Ich weiss, dass mein Erlöser lebt	BACH 1119	LXXXIV/16
-----------------------------------	-----------	-----------

Cantata no.161

Komm, du süsse Todesstunde	BCO 2	XLVI/9
" " "	SAWT 9540	LXXV/8

Cantata no.162

Ach, ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe	242 633-2	C.D.302
" " " " "	0630-14336-2	C.D.1524

Cantata no.163

Nur jedem das Seine	242 633-2	C.D.302
" " "	0630-14336-2	C.D.1524

Cantata no.164

Ihr, die ihr euch von Christo nennet	6.35658	242/7
--------------------------------------	---------	-------

Cantata no.165

O heiliges Geist und Wasserbad	6.35658	242/7
--------------------------------	---------	-------

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.166

Wo gehest du hin? 6.35658 242/7

Cantata no.167

Ihr Menschen, rühmen Gottes Liebe 6.35658 242/7

" " 3984 25488-2 C.D.1962A-C

Cantata no.168

Tue Rechnung! Donnerwort! STU 70702-5 CXI/10

" " 6.35658 242/7

Cantata no.169

Gott soll' allein mein Herze haben H-71142 LXIII/13

" " " " CAN 1202 LP XXIV/23

" " " " ALP 2302 LIII/7

" " " " 6.35658 242/7

Cantata no.170

Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust OL 295 LIII/8

" " " " 6.35659 242/8

Cantata no.171

Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm 641 209 XXIX/8

" " " " 6.35659 242/8

Cantata no.172

Erschallet ihr Lieder 6.35659 242/8

" " 0630-12598-2 C.D. 1443 A-C

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.173

Erhöhtes Fleisch und Blut

6.35659 242/8

3984-23151-2 C.D.1889A-C

Cantata no.174

Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte

6.35659 242/8

Cantata no.175

Er rufet seinen Schafen

641 208 XXIX/7

2533 306 CXXXI/9

242 428-2 C.D.303

Cantata no.176

Es ist ein trotzig und verzagt Ding

242 428-2 C.D.303

Cantata no.177

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ

242 428-2 C.D.303

Cantata no.178

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält

242 428-2 C.D.303

Cantata no.179

Siehe zu, dass deine Gottesfurcht

BACH 106 LVIII/7

242 428-2 C.D.303

3984-21629-2 C.D.1774

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.180

Schmücke dich, o liebe Seele	2722 030	CLI/9
" " "	242 738-2	C.D.304
" " "	242 738-2	C.D.414
" " "	457 631-2	C.D.1919A-B

Cantata no.181

Leichtgesinnte Flattergeister	242 738-2	C.D.304
" "	242 738-2	C.D.414
" "	3984-23151-2	C.D.1889A-C

Cantata no.182

Himmelskönig, sei willkommen	STE 50087	XXXIX/4
" " "	242 738-2	C.D.304
" " "	242 738-2	C.D.414
" " "	0630-12598-2	C.D.1443 A-C

Cantata no.183

Sie werden euch in den Bann tun	242 738-2	C.D.304
" " "	242 738-2	C.D.414

Cantata no.184

Erwünschtes Freudenlicht	242 738-2	C.D.304
" "	242 738-2	C.D.414
" "	3984-23151-2	C.D.1889A-C

Cantata no.185

Barmherziges Herze der ewigen Liebe	6.35836	242/9
" "	4509-98536-2	C.D. 1442 A-C

Cantata no.186

Argre dich, o Seele, nicht	6.35836	242/9
" " "	3984-21629-2	C.D.1774

Cantata no.187

Es wartet alles auf dich	6.35836	242/9
--------------------------	---------	-------

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.188

Ich habe meine Zuversicht

6.35836

242/9

Cantata no.189

Meine Seele rühmt und preist

BACH 1119

LXXXIV/16

" " "

641 207

XXIX/6

Cantata no.190

Singet dem Herrn ein Neues Lied

3984-21629-2

C.D.1774

Cantata no.191

Cantata no.192

Nun danket alle Gott

244 193-2

C.D.173

Cantata no.193

Cantata no.194

Höchsterwünschtes Freudenfest

244 193-2

C.D.173

Cantata no.195

"Dem Gerechten muss das Licht immer

wieder aufgehen"

244 193-2

C.D.173



BACH. Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.196

"Der Herr denket an uns"	244 194-2	C.D.172 A-B
" "	4509-98536-2	C.D. 1442 A-C

Cantata no.197

Gott ist unsre Zuversicht	SAWT 9539	LXXVI/6
" "	244 194-2	C.D.172A-B

Cantata no.198

"Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl"	244 194-2	C.D.172 A-B
" " " "	0630-15562-2	C.D.1602

Cantata no.199

Mein Herze schwimmt im Blut	641 207	XXIX/6
" "	244 194-2	C.D.172 A-B
" "	0630-12598-2	C.D.1443 A-C

Cantata no.200

Cantata no.201

Geschwinde, geschwinde, ihr wirbelenden Winde"	0630-15562-2	C.D.1602
--	--------------	----------

Cantata no.202 (The wedding cantata)

Weichet nur, betrübte Schatten	14144 ADM	XXV/18
" "	TV 4042	XLVI/11
" "	CDA 66036	C.D.26
" "	0630-17578-2	C.D.1693

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.203

Amore traditore

"  
"  
"

TV 4071 LIII/9

SAWT 9465 LVI/12

0630-12598-2 C.D.1443 A-C

Cantata no.204

Ich bin in mir vergnügt

" " "

TV 34127S XLIV/14

0630-15562-2 C.D.1602

Cantata no.205

Der zufriedengestellte Aolus

" " "

" 6.42915 AZ " CLXXXVIII/10

" 0630-17578-2 " C.D.1693

Cantata no.206

Schleicht, spielende Wellen

" " "

6.35370 DX CXLIV/1

0630-17578-2 C.D.1693

Cantata no.207 a

Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten!

" " " " "

641 211 XXIX/10

0630-17578-2 C.D.1693

Cantata no.208 (Hunting cantata)

Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd!

" " " " "

" ALP 1985 " XXIX/18

6.35370 DX CXLIV/1

" " " " " 0630-14336-2 C.D.1524

BACH, Johann Sebastian

Cantatas contd.

Cantata no.209

Non sa che sia dolore

SAWT 9465-B

LVI/12

" "

TV 34127 S

XLIV/14

" "

0630-15562-2

C.D.1602

Cantata no.210

"O holder Tag, erwünschte Zeit"

0630-17578-2

C.D.1693

Cantata no.211 (Coffee cantata)

Schweigt stille, plaudert nicht

TV 4071

LIII/9

" "

H-71008

XXXVI/7

" "

SAW 9538-M

239/6

" "

442 779-2

C.D.1548

" "

0630-15562-2

C.D.1602

Cantata no.212 (Peasant cantata)

Mer hahn en neue Oberkeet

" H-71008

" XXXVI/7

" "

TV 4042

XLVI/11

" "

SAW 9538-M

239/6

" "

0630-17578-2

C.D.1693

Cantata no.213

"Hercules auf dem Scheide-Wege"/Hercules

at the Crossroad

442 779-2

C.D.1548

" "

0630-17578-2

C.D.1693

Cantata no.214

Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!

641 211

XXIX/10

" " " "

0630-15562-2

C.D.1602

Cantata no.215

"Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen"

0630-15562-2

C.D.1602

BACH. Johann Sebastian

Sacred music

Christmas oratorio	APM 14101-3	XXIV/11
"	423 232-1	242/11
"	GD77046	C.D.413
Easter oratorio	Philips	Cass.99
Magnificat in D, BWV 243	14197	XXX/3
"	2565 003-5	236/14 <sup>MISSING</sup>
"	411 458-2	C.D.568
"	CHAN 0518	C.D.1941
Magnificat in Eb, BWV 243a	DSLO 572	"CXCI/12
"	"	"
From Magnificat - 'Et Misericordia'	CHAC 02	"C.D.560
"	"	"
Mass in B minor, BWV 232	198190/92	"LXXVIII/5
"	SKH 20	"XCVIII/1
"	79036-1 X	CLXXX/1
"	413 948-1	201/5
"	14 190/92	<del>201/5</del> 248/1
"	415 514-2	C.D.1694
'Kyrie' from Mass in B minor	HLP 13	Hist. of Music in Sound V
Missae Breves nos.1-4, BWV 233-6	TE1073	XXXIX/20
Missa brevis in F major BWV 233	457 631-2	C.D.1919A-B

BACH: Johann Sebastian

Sacred music contd.

St. John Passion

" "

" " [nos.26-31]

2723 060 CLIX/4

APM 14036-8 " VII/20-22

HLP 13 Hist.of Music  
in Sound V

BIS-CD-921/922 C.D.2088A-B

St. Matthew Passion

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

SLS 942-4 XCVIII/2

01 50113 VIII/23-6

79403 CXLV/14

413 939-1 201/4

14125/28 APM ~~201/4~~ 248/2

427 648-1 242/3

427 648-2 " C.D.1887A-C

[solo voices] " " "

" " "

" " "

Sanctus nos.1-4, BWV 237-240

TE 1073 " XXXIX/20

Sanctus in D, BWV 241

BCO 1 XLVI/10

Sanctus in D major BWV 238

457 631-2 C.D.1919A-B

BACH, Johann Sebastian

Chorales

Motets

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir, BWV 228	27 0238 1	211/11
Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf, BWV 226	LX 3017	1/29
" " " "	27 0238 1	211/11
Jesu, meine Freude, BWV 227	LGM 65032	VI/34
" " "	T 72 085L	XXII/24
" " "	CLP 1178	XVII/4
" " "	27 0238 1	211/11
Komm, Jesu, komm, BWV 229	LX 3017	1/29
" " "	27 0238 1	211/11
Lobet den Herrn, alle Heiden, BWV 230	27 0238 1	211/11
Singet dem Herrn ein Neues Lied, BWV 225	LGM 65032	VI/34
" " " "	27 0238 1	211/11
Der Gerechte kommt um; memorial motet (Kuhnau/Bach)	DSLO 572	CXCIII/12

BACH. Johann Sebastian

Chorales

Response "Gott

LX 3017  
ST 0238

Der Geist hilft unserer Schwachheit auf, BWV 226

" " " "

VI\34 LHM 62032 Jesu, meine Freude, BWV 227  
XXII\54 T 75 082L " " "  
XVII\6 CLP 1178 " " "  
SI\111 ST 0238 I " " "

IV\59 LX 3017 Komm, Jesu, komm, BWV 229  
SI\141 ST 0238 I " " "

SI\111 ST 0238 I Lobet den Herrn, alle Heiden, BWV 230

VI\34 LHM 62032 Singet dem Herrn ein Neues Lied, BWV 225  
SI\111 ST 0238 I " " " "

EXCLII\15 DSO 575 Der Gerechte kommt um; memorial motet  
(Kuhnau/Bach)

Orgelbüchlein; Third part of the Clavier-Übung; "Organ Mass"; 4 Duets; Canon variations on "Vom Himmel hoch"; 18 Chorales of various kinds; Divers Partitas on "Sei gegrüßet"; 6 Chorales (Schübler); Chorale arrangements

Seite Side Face	Titel Title Titre	BWV	Zeitdauer Duration Durée	Peters-Ed.-Nr. 244 Bach-Orgelwerke, Bd. V Nr. / No.
2564 009	<i>Orgelbüchlein</i>	599—644		
1	1. Nun komm, der Heiden Heiland	599	1'45	42
	2. Gott, durch deine Güte	600	1'07	19
	3. Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn	601	1'52	22
	4. Lob sei dem allmächtigen Gott	602	0'46	38
	5. Puer natus in Bethlehem	603	0'57	46
	6. Gelobet seist du, Jesu Christ	604	1'22	17
	7. Der Tag, der ist so freudenreich	605	1'45	11
	8. Vom Himmel hoch, da komm ich her	606	0'39	49
	9. Vom Himmel kam der Engel Schar	607	1'07	50
	10. In dulci jubilo	608	1'38	35
	11. Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich	609	0'49	40
	12. Jesu, meine Freude	610	2'38	31
	13. Christum wir sollen loben schon	611	1'59	6
	14. Wir Christenleut	612	1'23	55
	Gesamtzeit mit Pausen: 20'20			
2	15. Helft mir, Gottes Güte preisen	613	1'02	21
	16. Das alte Jahr vergangen ist	614	2'09	10
	17. In dir ist Freude	615	2'45	34
	18. Mit Fried und Freud ich fahr dahin	616	2'17	41
	19. Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf	617	2'17	24
	20. O Lamm Gottes, unschuldig	618	3'53	44
	21. Christe, du Lamm Gottes	619	1'25	3
	22. Christus, der uns selig macht	620	2'17	8
	23. Da Jesus an dem Kreuze stund	621	1'26	9
	Gesamtzeit mit Pausen: 20'03			
2564 010	24. O Mensch, beweine deine Sünde gross	622	4'31	45
	25. Wir danken dir, Herr Jesu Christ	623	1'12	56
	26. Hilf Gott, dass mir's gelinge	624	1'31	29
	27. Christ lag in Todesbanden	625	1'15	5
	28. Jesus Christus, unser Heiland	626	0'57	32
	29. Christ ist erstanden	627	4'12	4
	30. Erstanden ist der heil'ge Christ	628	0'44	14
	31. Erschienen ist der herrliche Tag	629	1'07	15
	32. Heut triumphieret Gottes Sohn	630	1'30	28
	33. Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist	631	0'53	s.u.
	Gesamtzeit mit Pausen: 18'26			
2	34. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	632	1'11	25
	35. Liebster Jesu, wir sind hier	633	1'49	37
	36. Dies sind die heiligen zehn Gebot	635	1'24	12
	37. Vater unser im Himmelreich	636	1'28	48
	38. Durch Adams Fall ist ganz verderbt	637	2'04	13
	39. Es ist das Heil uns kommen her	638	1'04	16
	40. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ	639	2'06	30
	41. In dich hab ich gehoffet, Herr	640	1'01	33
	42. Wenn wir in höchsten Nöten sein	641	1'44	51
	43. Wer nur den lieben Gott lässt walten	642	2'03	54
	44. Alle Menschen müssen sterben	643	1'30	2
	45. Ach wie nichtig, ach wie flüchtig	644	0'45	1
	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	709	2'51	26
	Herzlich tut mich verlangen	727	2'14	27
	Gesamtzeit mit Pausen: 24'09			



Seite Side Face	Titre Title Titel	BWV	Zeitdauer Duration Durée	Ausführung Performance Exécution
2564 011	<i>Dritter Teil der Clavier-Ubung</i>			
1	»Orgelmesse«			
	Praeludium Es-dur (in E flat major/en mi bémol majeur)	552/1	9'18	pro Organo pleno
	<i>Choralbearbeitungen</i>			
	1. Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit	669	3'06	Cantus firmus im Cantus firmus im
	2. Christe, aller Welt Trost	670	4'01	Sopran, a 2 Clav. e Pedale Tenor, a 2 Clav. e Pedale
	3. Kyrie, Gott heiliger Geist	671	4'34	a 5, Cantus firmus im Bass, con Organo pleno
	4. Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit	672	1'31	Alio modo. Manualiter
	5. Christe, aller Welt Trost	673	1'21	
	6. Kyrie, Gott heiliger Geist	674	1'25	
	Gesamtzeit mit Pausen:		25'25	
	7. Allein Gott in der Höh sei Ehr	675	3'20	a 3, Cantus firmus im Alt
	8. Allein Gott in der Höh sei Ehr	676	4'52	a 2 Clav. e Pedale
	9. Fughetta super: Allein Gott in der Höh sei Ehr	677	1'09	Manualiter
	10. Dies sind die heil'gen zehn Gebot	678	4'27	Cantus firmus im Kanon, a 2 Clav. e Pedale
	11. Fughetta super: Dies sind die heil'gen zehn Gebot	679	2'08	Manualiter
	12. Wir glauben all an einen Gott	680	3'23	In Organo pleno con Pedale
	13. Fughetta super: Wir glauben all an einen Gott	681	1'12	Manualiter
	14. Vater unser im Himmelreich	682	6'18	Cantus firmus im Kanon, a 2 Clav. e Pedale
	15. Vater unser im Himmelreich	683	1'35	Alio modo. Manualiter
	Gesamtzeit mit Pausen:		29'00	
2564 012	16. Christ, unser Herr, zum Jordan kam	684	5'18	a 2 Clav. e Cantus firmus im Pedal
1	17. Christ, unser Herr, zum Jordan kam	685	1'11	Alio modo. Manualiter
	18. Aus tiefer Not schrei ich zu dir	686	5'21	a 6, in Organo pleno, con Pedale doppio
	19. Aus tiefer Not schrei ich zu dir	687	4'28	a 4, alio modo. Manualiter
	20. Jesus Christus, unser Heiland	688	4'30	a 2 Clav. e Cantus firmus im Pedal
	21. Fuga super: Jesus Christus, unser Heiland	689	3'56	a 4, manualiter
	Gesamtzeit mit Pausen:		25'06	
2	<i>Vier Duette</i>			
	1. Duetto I e-moll (in E minor/en mi mineur)	802	3'09	
	2. Duetto II F-dur (in F major/en fa majeur)	803	3'58	
	3. Duetto III G-dur (in G major/en sol majeur)	804	3'03	
	4. Duetto IV a-moll (in A minor/en la mineur)	805	3'02	
	Fuge Es-dur (Fugue in E flat major/Fugue en mi bémol majeur) 552/2		7'15	a 5, con pedale pro Organo pleno
	Gesamtzeit mit Pausen:		20'46	
2564 013	<i>Einige canonische Veränderungen über das Weihnachtslied »Vom Himmel hoch, da komm ich her«</i>	769		»für die Orgel mit zwei Klavieren und dem Pedale«
1	Variatio 1: nel canone all' ottava		1'29	à 2 claviers et pédale
	Variatio 2: alio modo/nel canone alla quinta		1'26	à 2 claviers et pédale
	Variatio 3: Canone alla settima		2'19	[à 2 claviers et pédale]
	Variatio 4: per augmentationem/nel canone all' ottava		2'52	à 2 claviers et pédale
	Variatio 5: L'altra sorte del canone al rovescio: 1) alla sesta, 2) alla terza, 3) alla seconda e 4) alla nona		2'59	[à 2 claviers et pédale]
			11'06	
	<i>Achtzehn Choräle von verschiedener Art</i>	651—688		
	1. Fantasia super: Komm, Heiliger Geist	651	5'57	in Organo pleno / il canto fermo nel pedale
	2. Komm, Heiliger Geist	652	6'48	alio modo / à 2 claviers et pédale
	Gesamtzeit mit Pausen:		24'00	

Seite Side Face	Titel Title Titre	BWV	Zeitdauer Duration Durée	Ausführung Performance Exécution	
2564 013 2	3. An Wasserflüssen Babylon 4. Schmücke dich, o liebe Seele 5. Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend 6. O Lamm Gottes, unschuldig (3 Versus)	653 654 655 656	5'09 7'30 3'56 7'58	à 2 claviers et pédale à 2 claviers et pédale à 2 claviers et pédale [à 2 claviers et pédale]	
Gesamtzeit mit Pausen: 24'44					
2564 014 1	7. Nun danket alle Gott 8. Von Gott will ich nicht lassen 9. Nun komm, der Heiden Heiland 10. Trio super: Nun komm, der Heiden Heiland 11. Nun komm, der Heiden Heiland 12. Allein Gott in der Höh sei Ehr	657 658 659 660 661 662	4'38 3'05 3'43 3'19 2'54 5'24	à 2 claviers et pédale / il canto fermo nel soprano il canto fermo nel pedale à 2 claviers et pédale à dug bassi e canto fermo in organo pleno / il canto fermo nel pedale à 2 claviers et pédale / il canto fermo nel soprano	
Gesamtzeit mit Pausen: 23'23					
2	13. Allein Gott in der Höh sei Ehr 14. Trio super: Allein Gott in der Höh sei Ehr 15. Jesus Christus, unser Heiland 16. Jesus Christus, unser Heiland 17. Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist 18. Vor deinen Thron tret ich hiermit	663 664 665 666 667 668/668a	7'23 5'16 4'39 3'09 2'27 4'04	à 2 claviers et pédale / il canto fermo nel tenore à 2 claviers et pédale sub communion / pedaliter alio modo in organo pleno / con pedale obligato [à 2 claviers et pédale] / il canto fermo nel canto	
Gesamtzeit mit Pausen: 27'18					
Seite Side Face	Titel Title Titre	BWV	Zeitdauer Duration Durée	Ausführung Performance Exécution	Peters-Ed.-Nr. Bach-Orgelwerke: Band und Nr. Vol. and/et No.
2564 015 1	<i>Sechs Choräle von verschiedener Art (Schüblersche Choräle)</i>	645—650			
	1. Wachet auf, ruft uns die Stimme 2. Wo soll ich fliehen hin, oder: Auf meinen lieben Gott 3. Wer nur den lieben Gott lässt walten 4. Meine Seele erhebet den Herrn 5. Ach, bleib bei uns, Herr Jesu Christ 6. Kommst du nun, Jesus, vom Himmel herunter	645 646 647 648 649 650	4'08 2'00 3'08 1'49 3'05 3'26	a 2 Clav. e Pedale a 2 Clav. e Pedale [a 2 Clav. e Pedale] a 2 Clav. e Pedale a 2 Clav. e Pedale a 2 Clav. e Pedale	246/VII/57 246/VII/63 246/VII/59 246/VII/42 245/VI/2 246/VII/38
	<i>Fuga sopra: Magnificat</i>	733	4'31	[a 2 Clav. e Pedale]	246/VII/41
	<i>Nun freut euch, lieben Christen g'mein, oder: Es ist gewisslich an der Zeit</i>	734	2'21	a 2 Clav. e Pedale	246/VII/44
	<i>Fuga sopra: Vom Himmel hoch, da komm ich her</i>	700	2'19	[a 2 Clav. e Pedale]	246/VII/55
Gesamtzeit mit Pausen: 27'32					
2	<i>Partite diverse sopra: Sei gegrüßet, Jesu gütig</i>	768	20'40	[a 2 Clav. e Pedale]	244/V
	<i>An Wasserflüssen Babylon</i>	653b	4'48	a 2 Clav. e Pedale doppio	245/VI/12a
	<i>Valet will ich dir geben</i>	736	4'00	[a 2 Clav. e Pedale]	246/VII/51
Gesamtzeit mit Pausen: 29'38					

Seite Side Face	Titel Title Titre	Tonart Key Tonalité	BWV	Zeitdauer Duration Durée	Entstehung Place and Date of the Composition Lieu et date de la composition	Peters-Ed.-Nr./No. Bach-Orgelwerke: Band und Nr./No. Vol. and/et No.	Datum der Aufnahme Date of Recording Date de l'enregistrement
2533 089 1	Toccatà & Fuge	d-moll D minor ré mineur	565	2'31 6'41 <u>9'16</u> Dauer inkl. Pausen: 9'16	Weimar, um 1710	243/IV/4	17. 9. 1956*
	Toccatà & Fuge	F-dur F major fa majeur	540	9'27 5'31 <u>15'02</u> Gesamtzeit mit Pausen: 24'23	Toccatà: Weimar, um 1715 Fuge: Leipzig, um 1730	242/III/2	26. 9. 1962
2	Toccatà & Fuge	dorjisch Dorian Dorienne	538	6'01 6'59 <u>13'02</u>	vermutlich Weimar, um 1715	242/III/8	23. 9. 1962
	Toccatà, Adagio & Fuge	C-dur C major ut majeur	564	5'15 4'30 5'03 <u>15'00</u> Gesamtzeit mit Pausen: 28'07	Köthen, um 1720	242/III/8	18. 9. 1956*
2533 090 1	Fantasie & Fuge	g-moll G minor sol mineur	542	6'01 6'37 <u>12'41</u>	Köthen, um 1720	241/II/4	17.-26. 9. 1962
	Fantasie	G-dur G major sol majeur	572	8'43	vor 1708	243/IV/11	17.-26. 9. 1962
	Fantasie	c-moll C minor ut mineur	562	4'28 <u>26'02</u> Gesamtzeit mit Pausen: 26'02	Leipzig, um 1730	243/IV/12	17.-26. 9. 1962
2	Passacaglia <i>Passacaglia</i> <i>Thema</i> <i>fugatum</i>	c-moll C minor ut mineur	582	7'52 5'41 <u>13'33</u>	Weimar, um 1715	240/I/7	17.-26. 9. 1962
	Fantasie & Fuge	c-moll C minor ut mineur	537	4'32 4'17 8'51 <u>22'29</u> Gesamtzeit mit Pausen: 22'29	Weimar, um 1715	242/III/6	17.-26. 9. 1962
2533 091 1	Praeludium & Fuge	e-moll e minor mi mineur	548	6'51 7'34 <u>14'26</u>	Leipzig, zwischen 1735 und 1742	241/II/5	25. 9. 1962
	Praeludium & Fuge	C-dur C major ut majeur	547	4'52 5'22 <u>10'20</u> Gesamtzeit mit Pausen: 24'51	Leipzig, um 1745	241/II/7	16./17. 9. 1956*
2	Praeludium & Fuge	h-moll B minor si mineur	544	6'50 6'43 <u>13'34</u>	Leipzig, zwischen 1727 und 1731	241/II/9	20. 9. 1962
	Praeludium & Fuge	f-moll F minor fa mineur	534	4'29 5'13 9'42 <u>23'20</u> Gesamtzeit mit Pausen: 23'20	Weimar, um 1715	241/II/10	24. 9. 1962
2533 092 1	Praeludium & Fuge	Es-dur E flat major mi bémol majeur	552	9'12 7'10 <u>16'28</u>	gedruckt Leipzig, 1739	242/III/1	21. 9. 1962
	Praeludium & Fuge	G-dur G major sol majeur	541	3'15 5'12 8'29 <u>25'02</u> Gesamtzeit mit Pausen: 25'02	Leipzig, um 1745	241/II/2	27. 9. 1962

Seite Side Face	Titel Title Titre	Tonart Key Tonalité	BWV	Zeitdauer Duration Durée	Entstehung Place and Date of the Composition Lieu et date de la composition	Peters-Ed.-Nr./No. Bach-Organwerke: Band und Nr./No. Vol. and/et No.	Datum der Aufnahme Date of Recording Date de l'enregistrement
2	Praeludium & Fuge	c-moll C minor ut mineur	546	6'54 5'41 <u>12'07</u>	Praeludium: Leipzig, um 1730 Fuge: Weimar, um 1715	241/II/6	27. 9. 1962
	Praeludium & Fuge	a-moll A minor la mineur	543	4'00 7'18 <u>11'20</u> Gesamtzeit mit Pausen: 23'32	Praeludium: Weimar, um 1709 Fuge: Leipziger Jahre	241/II/8	28. 9. 1962
2533 093 1	Trisonate Nr. 1 1. (Allegro) 2. Adagio 3. Allegro	Es-dur E flat major mi bémol majeur	525	3'07 5'33 4'15 <u>13'05</u>	Leipzig, zwischen 1727 und 1730	240/I/1	17. 9. 1956*
	Trisonate Nr. 6 1. Vivace 2. Lento 3. Allegro	G-dur G major sol majeur	530	4'19 5'04 4'04 <u>13'40</u> Gesamtzeit mit Pausen: 26'50	Leipzig, zwischen 1727 und 1730	240/I/6	19. 9. 1956*
2	Praeludium & Fuge	C-dur C major ut majeur	545	2'03 3'55 <u>6'00</u>	Weimar, um 1717	241/II/1	20.-21. 5. 1970
	Praeludium & Fuge	A-dur A major la majeur	536	1'57 4'19 <u>6'17</u>	Weimar, um 1715	241/II/3	16.-22. 5. 1970
	Praeludium & Fuge	g-moll G minor sol mineur	535	3'07 4'23 <u>7'32</u> Gesamtzeit mit Pausen: 20'00	vor 1708	242/III/5	16.-22. 5. 1970
094	Trisonate Nr. 2 1. Vivace 2. Largo 3. Allegro	c-moll C minor ut mineur	526	3'52 3'33 4'38 <u>12'10</u>	Leipzig, zwischen 1727 und 1730	240/I/2	22.-25. 9. 1969
	Trisonate Nr. 3 1. Andante 2. Adagio e dolce 3. Vivace	d-moll D minor ré mineur	527	4'39 5'40 3'56 <u>14'18</u> Gesamtzeit mit Pausen: 26'33	Leipzig, zwischen 1727 und 1730	240/I/3	22.-25. 9. 1969
2	Trisonate Nr. 4 1. Adagio — Vivace 2. Andante 3. Un poco Allegro	e-moll E minor mi mineur	528	2'40 4'40 2'55 <u>10'16</u>	Leipzig, zwischen 1727 und 1730	240/I/4	22.-25. 9. 1969
	Trisonate Nr. 5 1. Allegro 2. Largo 3. Allegro	C-dur C major ut majeur	529	5,25 5'37 4'07 <u>15'13</u> Gesamtzeit mit Pausen: 25'32	Leipzig, zwischen 1727 und 1730	240/I/5	22.-25. 9. 1969

Seite Side Face	Titel Title Titre	Tonart Key Tonalité	BWV	Zeitdauer Duration Durée	Entstehung Place and Date of the Composition Lieu et date de la composition	Peters-Ed.-Nr./No. Bach-Orgelwerke: Band und Nr./No. Vol. and/et No.	Datum der Aufnahme Date of Recording Date de l'enregistrement
2533 095 1	Praeludium & Fuge	C-dur C major ut majeur	531	2'20 4'21 <u>6'41</u>	vor 1708	243/IV/1	22.-27. 5. 1970
	Praeludium & Fuge	e-moll E minor mi mineur	533	1'59 2'16 <u>4'16</u>	vor 1708	242/III/10	22.-27. 5. 1970
	Fuge über ein Thema von Corelli	h-moll B minor si mineur	579	5'42	Weimar, um 1710	243/IV/8	22.-27. 5. 1970
	Praeludium & Fuge	a-moll A minor la mineur	551	2'08 3'10 <u>5'18</u> Gesamtzeit mit Pausen: 22'22	vor 1708	242/III/9	22.-27. 5. 1970
2	Praeludium & Fuge	D-dur D major ré majeur	532	4'33 6'05 <u>10'38</u>	Weimar, um 1710	243/IV/3	22.-27. 5. 1970
	Fuge über ein Thema von Legrenzi	c-moll C minor ut mineur	574	7'32	Weimar, um 1710	243/IV/6	22.-27. 5. 1970
	Praeludium & Fuge	G-dur G major sol majeur	550	2'32 4'14 <u>6'46</u> Gesamtzeit mit Pausen: 25'09	Weimar, um 1710	243/IV/2	22.-27. 5. 1970
096	Canzona	d-moll D minor ré mineur	588	5'58	Weimar, um 1715	243/IV/1	22.-27. 5. 1970
	Allabreve	D-dur D major ré majeur	589	4'49	Weimar, um 1710	247/VIII/6	22.-28. 5. 1970
	Pastorale	F-dur F major fa majeur	590	12'15 <u>        </u> Gesamtzeit mit Pausen: 23'15	Weimar, um 1710	240/I/8	22.-28. 5. 1970
2	Praeludium & Fuge	d-moll D minor ré mineur	539	2'19 5'34 <u>7'55</u>	Leipzig, um 1725	242/III/4	22.-28. 5. 1970
	Fuge	g-moll G minor sol mineur	578	4'06	vor 1708	243/IV/7	22.-28. 5. 1970
	Contrapunctus XVIII aus: »Die Kunst der Fuge«	d-moll D minor ré mineur	1080	10'29 <u>        </u> Gesamtzeit mit Pausen: 22'42	Leipzig 1750	8000**	22.-28. 5. 1970

Seite Side Face	Titel Title Titre	BWV	Zeitdauer Duration Durée	Peters-Ed.-Nr. 244 Bach-Orgelwerke, Bd. V Nr. / No.
2533 097	<i>Orgelbüchlein</i>	599—644		
1	1. Nun komm, der Heiden Heiland	599	1'45	42
	2. <b>Gott, durch deine Güte</b>	600	1'07	19
	3. Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn	601	1'52	22
	4. Lob sei dem allmächtigen Gott	602	0'46	38
	5. Puer natus in Bethlehem	603	0'57	46
	6. Gelobet seist du, Jesu Christ	604	1'22	17
	7. Der Tag, der ist so freudenreich	605	1'45	11
	8. Vom Himmel hoch, da komm ich her	606	0'39	49
	9. Vom Himmel kam der Engel Schar	607	1'07	50
	10. In dulci jubilo	608	1'38	35
	11. Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich	609	0'49	40
	12. Jesu, meine Freude	610	2'38	31
	13. Christum wir sollen loben schon	611	1'59	6
	14. Wir Christenleut	612	1'23	55
	Gesamtzeit mit Pausen: 20'20			
2	15. Helft mir, Gottes Güte preisen	613	1'02	21
	16. Das alte Jahr vergangen ist	614	2'09	10
	17. In dir ist Freude	615	2'45	34
	18. Mit Fried und Freud ich fahr dahin	616	2'17	41
	19. Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf	617	2'17	24
	20. O Lamm Gottes, unschuldig	618	3'53	44
	21. Christe, du Lamm Gottes	619	1'25	3
	22. Christus, der uns selig macht	620	2'17	8
	23. Da Jesus an dem Kreuze stund	621	1'26	9
	Gesamtzeit mit Pausen: 20'03			
2533 098	24. O Mensch, bewein dein Sünde gross	622	4'31	45
1	25. Wir danken dir, Herr Jesu Christ	623	1'12	56
	26. <b>Hilf Gott, dass mir's gelinge</b>	624	1'31	29
	27. Christ lag in Todesbanden	625	1'15	5
	28. Jesus Christus, unser Heiland	626	0'57	32
	29. Christ ist erstanden	627	4'12	4
	30. Erstanden ist der heil'ge Christ	628	0'44	14
	31. Erschienen ist der herrliche Tag	629	1'07	15
	32. Heut triumphieret Gottes Sohn	630	1'30	28
	33. Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist	631	0'53	s. u.
	Gesamtzeit mit Pausen: 18'26			
2	34. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	632	1'11	25
	35. Liebster Jesu, wir sind hier	633	1'49	37
	36. Dies sind die heiligen zehn Gebot	635	1'24	12
	37. Vater unser im Himmelreich	636	1'28	48
	38. Durch Adams Fall ist ganz verderbt	637	2'04	13
	39. Es ist das Heil uns kommen her	638	1'04	16
	40. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ	639	2'06	30
	41. In dich hab ich gehoffet, Herr	640	1'01	33
	42. Wenn wir in höchsten Nöten sein	641	1'44	51
	43. Wer nur den lieben Gott lässt walten	642	2'03	54
	44. Alle Menschen müssen sterben	643	1'30	2
	45. Ach wie nichtig, ach wie flüchtig	644	0'45	1
	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	709	2'51	26
	Herzlich tut mich verlangen	727	2'14	27
	Gesamtzeit mit Pausen: 24'09			

Seite Side Face	Titre Title Titel	BWV	Zeitdauer Duration Durée	Ausführung Performance Exécution
2533 099	<i>Dritter Teil der Clavier-Übung</i>			
1	»Orgelmesse« Praeludium Es-dur (in E flat major/en mi bémol majeur)	552/1	9'18	pro Organo pleno
	<i>Choralbearbeitungen</i>			
	1. Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit	669	3'06	Cantus firmus im Cantus firmus im
	2. Christe, aller Welt Trost	670	4'01	Sopran, a 2 Clav. e Pedale Tenor, a 2 Clav. e Pedale
	3. Kyrie, Gott heiliger Geist	671	4'34	a 5, Cantus firmus im Bass, con Organo pleno
	4. Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit	672	1'31	Alio modo. Manualiter
	5. Christe, aller Welt Trost	673	1'21	
	6. Kyrie, Gott heiliger Geist	674	1'25	
	Gesamtzeit mit Pausen:		25'25	
2	7. Allein Gott in der Höh sei Ehr	675	3'20	a 3, Cantus firmus im Alt
	8. Allein Gott in der Höh sei Ehr	676	4'52	a 2 Clav. e Pedale
	9. Fughetta super: Allein Gott in der Höh sei Ehr	677	1'09	Manualiter
	10. Dies sind die heil'gen zehn Gebot	678	4'27	Cantus firmus im Kanon, a 2 Clav. e Pedale
	11. Fughetta super: Dies sind die heil'gen zehn Gebot	679	2'08	Manualiter
	12. Wir glauben all an einen Gott	680	3'23	In Organo pleno con Pedale
	13. Fughetta super: Wir glauben all an einen Gott	681	1'12	Manualiter
	14. Vater unser im Himmelreich	682	6'18	Cantus firmus im Kanon, a 2 Clav. e Pedale
	15. Vater unser im Himmelreich	683	1'35	Alio modo. Manualiter
	Gesamtzeit mit Pausen:		29'00	
2533 100	16. Christ, unser Herr, zum Jordan kam	684	5'18	a 2 Clav. e Cantus firmus im Pedal
1	17. Christ, unser Herr, zum Jordan kam	685	1'11	Alio modo. Manualiter
	18. Aus tiefer Not schrei ich zu dir	686	5'21	a 6, in Organo pleno, con Pedale doppio
	19. Aus tiefer Not schrei ich zu dir	687	4'28	a 4, alio modo. Manualiter
	20. Jesus Christus, unser Heiland	688	4'30	a 2 Clav. e Cantus firmus im Pedal
	21. Fuga super: Jesus Christus, unser Heiland	689	3'56	a 4, manualiter
	Gesamtzeit mit Pausen:		25'06	
2	<i>Vier Duette</i>			
	1. Duetto I e-moll (in E minor/en mi mineur)	802	3'09	
	2. Duetto II F-dur (in F major/en fa majeur)	803	3'58	
	3. Duetto III G-dur (in G major/en sol majeur)	804	3'03	
	4. Duetto IV a-moll (in A minor/en la mineur)	805	3'02	
	Fuge Es-dur (Fugue in E flat major/Fugue en mi bémol majeur) 552/2		7'15	a 5, con pedale pro Organo pleno
	Gesamtzeit mit Pausen:		20'46	
2533 101	<i>Einige canonische Veränderungen über das Weihnachtslied »Vom Himmel hoch, da komm ich her«</i>	769		»für die Orgel mit zwei Klavieren und dem Pedal«
1	Variatio 1: nel canone all'ottava		1'29	à 2 claviers et pédale
	Variatio 2: alio modo/nel canone alla quinta		1'26	à 2 claviers et pédale
	Variatio 3: Canone alla settima		2'19	[à 2 claviers et pédale]
	Variatio 4: per augmentationem/nel canone all'ottava		2'52	à 2 claviers et pédale
	Variatio 5: L'altra sorte del canone al rovescio:			[à 2 claviers et pédale]
	1) alla sesta, 2) alla terza,			
	3) alla seconda e 4) alla nona		2'59	
			11'06	
	<i>Achtzehn Choräle von verschiedener Art</i>	651—688		
	1. Fantasia super: Komm, Heiliger Geist	651	5'57	in Organo pleno/il canto fermo nel pedale
	2. Komm, Heiliger Geist	652	6'48	alio modo / à 2 claviers et pédale
	Gesamtzeit mit Pausen:		24'00	

Seite Side Face	Titel Title Titre	BWV	Zeitdauer Duration Durée	Ausführung Performance Exécution
2533 101 2	3. An Wasserflüssen Babylon 4. Schmücke dich, o liebe Seele 5. Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend 6. O Lamm Gottes, unschuldig (3 Versus)	653 654 655 656	5'09 7'30 3'56 7'58	à 2 claviers et pédale à 2 claviers et pédale à 2 claviers et pédale [à 2 claviers et pédale]
Gesamtzeit mit Pausen: 24'44				
2533 102 1	7. Nun danket alle Gott 8. Von Gott will ich nicht lassen 9. Nun komm, der Heiden Heiland 10. Trio super: Nun komm, der Heiden Heiland 11. Nun komm, der Heiden Heiland 12. Allein Gott in der Höh sei Ehr	657 658 659 660 661 662	4'38 3'05 3'43 3'19 2'54 5'24	à 2 claviers et pédale / il canto fermo nel soprano il canto fermo nel pedale à 2 claviers et pédale à due bassi e canto fermo in organo pleno / il canto fermo nel pedale à 2 claviers et pédale / il canto fermo nel soprano
Gesamtzeit mit Pausen: 23'23				
2	13. Allein Gott in der Höh sei Ehr 14. Trio super: Allein Gott in der Höh sei Ehr 15. Jesus Christus, unser Heiland 16. Jesus Christus, unser Heiland 17. Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist 18. Vor deinen Thron tret ich hiermit	663 664 665 666 667 668/668a	7'23 5'16 4'39 3'09 2'27 4'04	à 2 claviers et pédale / il canto fermo nel tenore à 2 claviers et pédale sub communionne / pedaliter a lio modo in organo pleno / con pedale obligato [à 2 claviers et pédale] / il canto fermo nel canto
Gesamtzeit mit Pausen: 27'18				

Seite Side Face	Titel Title Titre	BWV	Zeitdauer Duration Durée	Ausführung Performance Exécution	Peters-Ed.-Nr. Bach-Orgelwerke: Band und Nr. Vol. and/et No.
	<i>Sechs Choräle von verschiedener Art (Schüblersche Choräle)</i>	645—650			
	1. Wachet auf, ruft uns die Stimme	645	4'08	a 2 Clav. e Pedale	246/VII/57
	2. Wo soll ich fliehen hin, oder: Auf meinen lieben Gott	646	2'00	a 2 Clav. e Pedale	246/VII/63
	3. Wer nur den lieben Gott lässt walten	647	3'08	[a 2 Clav. e Pedale]	246/VII/59
	4. Meine Seele erhebet den Herrn	648	1'49	a 2 Clav. e Pedale	246/VII/42
	5. Ach, bleib bei uns, Herr Jesu Christ	649	3'05	a 2 Clav. e Pedale	245/VII/2
	6. Kommst du nun, Jesus, vom Himmel herunter	650	3'26	a 2 Clav. e Pedale	246/VII/38
			18'06		
	<i>Fuga sopra: Magnificat</i>	733	4'31	[a 2 Clav. e Pedale]	246/VII/41
	<i>Nun freut euch, lieben Christen g'mein, oder: Es ist gewisslich an der Zeit</i>	734	2'21	a 2 Clav. e Pedale	246/VII/44
	<i>Fuga sopra: Vom Himmel hoch, da komm ich her</i>	700	2'19	[a 2 Clav. e Pedale]	246/VII/55
	Gesamtzeit mit Pausen: 27'32				
2	<i>Partite diverse sopra: Sei gegrüßet, Jesu gütig</i>	768	20'40	[a 2 Clav. e Pedale]	244/V
	<i>An Wasserflüssen Babylon</i>	653b	4'48	a 2 Clav. e Pedale doppio	245/VII/12a
	<i>Valet will ich dir geben</i>	736	4'00	[a 2 Clav. e Pedale]	246/VII/51
	Gesamtzeit mit Pausen: 29'38				



BACH, Johann Sebastian

Organ, cont.

Organ works - Complete (Lionel Rogg)

HM 521-3

201/1-3

**Volume 1**

Passacaille et fugue en do mineur  
Bwv 582 ;  
Toccata et fugue en ré mineur  
Bwv 565 ;  
Fantaisie et fugue en sol mineur  
Bwv 542 ;  
Fantaisie et fugue en do mineur  
Bwv 537  
HM 771

**Volume 2**

Toccata et fugue en fa majeur  
Bwv 540 ;  
Toccata et fugue en ré mineur  
Bwv 538 ;  
Toccata, adagio et fugue en do  
majeur Bwv 564  
HM 772

**Volume 3**

Sonates en trio n° 1 à 4,  
Bwv 525 à 528  
HM 773

**Volume 4**

Sonates en trios 5 et 6 Bwv 529  
et 530 ;  
Chorals Bwv 710 ; 718 ; 695 ;  
717 ; 713 ; 712 ; 740  
HM 774

**Volume 5**

Le dogme en musique I. Prélude  
en mi bémol majeur Bwv 552 ;  
Chorals Bwv 672 ; 673 ; 674 ;  
669 ; 670 ;  
Chorals Bwv 671 ; 675 ; 676 ;  
677 ; 679 ; 678  
HM 775

**Volume 6**

Le dogme en musique II. Chorals  
681 ; 680 ; 683 ; 682 ; 685 ; 684 ;  
687 ;  
Chorals 686 ; 689 ; 688 ;  
Fugue en mi bémol majeur  
Bwv 552  
HM 776

**Volume 7**

Préludes et fugues en ré majeur  
Bwv 532 ; en sol majeur Bwv 550  
en mi mineur Bwv 533  
Préludes et fugues en do mineur  
Bwv 531 ; en sol mineur Bwv 535,  
en do mineur Bwv 549  
HM 777

**Volume 8**

Trois parties : «O Gott, du from-  
mer Gott» Bwv 767  
«Christ, der du bist der helle  
Tag» Bwv 766  
«Sei gegrüsset Jesu gütig»  
Bwv 768  
HM 778

**Volume 9**

Les chorals de Leipzig I,  
Bwv 651 à 658  
HM 779

**Volume 10**

Les chorals de Leipzig II,  
Bwv 659-668  
HM 780

**Volume 11**

Fantaisie en sol mineur Bwv 572  
Fantaisie en do mineur Bwv 562  
Trio en ré mineur Bwv 583  
Variations canoniques Bwv 769  
Toccata et fugue en mi majeur  
Bwv 566  
HM 781

**Volume 12**

Prélude et fugue en do majeur  
Bwv 547  
Prélude et fugue en fa mineur  
Bwv 534  
Chorals Bwv 720 ; 734 ; 653 b ;  
737 ; 736 ; 727 ; 733  
HM 782

**Volume 13**

Pastorale Bwv 590  
Canzone Bwv 588  
Allabreve Bwv 586  
Fugues en sol majeur Bwv 577  
do mineur Bwv 575  
sol mineur Bwv 578  
si bémol mineur Bwv 579  
HM 783

**Volume 14**

Chorals de l'«Orgelbüchlein» I.  
1 à 23, Bwv 599 à 621  
HM 784

**Volume 15**

Chorals de l'«Orgelbüchlein» II.  
24 à 45, Bwv 622 à 644  
HM 785

**Volume 16**

Chorals Schübler Bwv 645 à 650  
Chorals Bwv 709 ; 706 ; 690 ;  
691 ; 731 ; 738 ; 698 ; 697 ; 699 ;  
704 ; 701 ; 696 ; 703 ; 714 ; 711  
HM 786

**Volume 17**

Préludes et fugues en la mineur  
Bwv 543 ; en ré mineur Bwv 539  
Préludes et fugues en sol majeur  
Bwv 541 ; en si bémol mineur  
Bwv 544  
HM 787

**Volume 18**

Préludes et fugues en mi mineur  
Bwv 548 ; en la mineur Bwv 536  
Préludes et fugues en do mineur  
Bwv 546 ; en do mineur Bwv 545  
HM 788

BACH, Johann Sebastian

Organ

Trio Sonata No.1 in E flat major, BWV 525	PSC 1124	C.D.1910
Trio Sonata No.2 in C minor, BWV 526	PSC 1124	C.D.1910
Trio Sonata No.3 in D minor, BWV 527	PSC 1124	C.D.1910
Trio Sonata No.4 in E minor, BWV 528	PSC 1124	C.D.1910
Trio Sonata No.5 in C major, BWV 528	PSC 1124	C.D.1910
Trio Sonata No.6 in G major, BWV 530	PSC 1124	C.D.1910

BACH, Johann Sebastian

Organ

Clavier-Übung, Theil 3 -I	14047	XLI/3
Clavier-Übung, Theil 3 -II	14048	XLI/4
Clavier-Übung, Theil 3 -III	14049	XLI/5

Canonische Veränderungen über das Weihnachtslied 'Vom Himmel hoch, da komm' ich her'. BWV 769	C 50071/1-2	211/7
---	-------------	-------

Trio sonata no.1 in Eb major, BWV 525	APM 14503	V/29
Trio sonata no.2 in C minor, BWV 526	APM 14504	V/30
Trio sonata no.3 in D minor, BWV 527	APM 14503	V/29
Trio sonata no.4 in E minor, BWV 528	APM 14504	V/30
Trio sonata no.5 in C major, BWV 529	APM 14504	V/30
Trio sonata no.6 in G major, BWV 530	APM 14503	V/29

Trio sonata no.5 in C major, BWV 529	139 321	CLXXX/16
--------------------------------------	---------	----------

Trio sonata no. 6 in G major, BWV 530	WS 145	CXX/2
---------------------------------------	--------	-------

Six trio sonatas, for organ, BWV 525-530	C50071/1-2	211/7
No.1 in E flat major, BWV 525		
No.2 in C minor, BWV 526		
No.3 in D minor, BWV 527		
No.4 in E minor, BWV 528		
No.5 in C major, BWV 529		
No.6 in G major, BWV 530		

Trio in D minor, for organ, BWV 583	C 50071/1-2	211/7
-------------------------------------	-------------	-------

Trio in G minor, for organ, BWV 584	C 50071/1-2	211/7
-------------------------------------	-------------	-------

BACH, Johann Sebastian

Organ, cont.

Chorale prelude: 'Das alte Jahr...' WS 137 CXXVIII/8

Chorale prelude: 'Durch Adams Fall'  
[Orgelbüchlein] HLP 14 Hist. of Music  
in Sound Vol. VI

Chorale prelude: 'In dulci jubilo' HLP 14 Hist. of Music  
in Sound Vol. VI

Chorale prelude: 'Jesu meine Zuversicht' LPB 725 CXXXVII/11

Chorale prelude: 'Kommst du nun, Jesu...' BWV 650 139 321 CLXXX/16

Chorale prelude: 'Wachet auf ...' BWV 645 139 321 CLXXX/16

Chorale preludes TK 11545 CXVI/1

In dich hab' ich gehoffet, BWV 712

Gott der Vater, wohn' uns bei, BWV 748

Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649

Alle Menschen müssen sterben, BWV 643

Chorale & XI Variations: 'Sei gegrüßet,  
Jesu göttig' BWV 768 QCM 1 CLXII/7

BACH, Johann Sebastian

Organ, cont.

'Aria' from Pastorale (BWV588)	CHAC 02	C.D.560
Fantasia in G major, BWV 572	CLP 1905	CLXXXI/2
Fantasia and Fugue in G min., BWV 542	CSD 1318	CVI/6
Passacaglia and Fugue in C min., BWV 582	CSD 1318	CVI/6.
Preludes for the Church Year from the 'Orgelbüchlein'	LLP 1033	XXXVI/8
Prelude and Fugue in Eb maj., BWV 552	139 321	CLXXX/16
Prelude and Fugue in E min., BWV 548	139 321	CLXXX/16
8 Short Preludes and Fugues, BWV 553-560	TK 11545	CXVI/1
Prelude & fugue in B flat major (BWV560)	CHAC 02	C.D.560
Toccata, Adagio and Fugue in C maj., BWV 564	CSD 1318	CVI/6
Toccata and Fugue in D minor, BWV 565	CSD 1318	CVI/6
" " " "	CD-CFP 4558	C.D.1045
" " " "	Contour	Cass.166

BACH, Johann Sebastian

Organ, cont.

**Organ duet:**

Fugue in E flat (St. Anne)	VPS 1039	CXXXIV/3
Fugue in E flat (St. Anne)	VPS 1039	CXXXIV/4

Les concertos pour orgue (Alain)	MUS 19001	246/5
Concerto en la mineur BWV 593		
Concerto en re mineur BWV 596		
Concerto en sol majeur BWV 592		
Concerto en ut majeur BWV 594		

Badinerie from Suite no.2 in B minor BWV1067	CD-CFP4558	C.D.1045
(arr.by Ian Tracey)		

Prelude "Puer natus in Bethlehem" BWV 603	457 631-2	C.D.1919A-B
Prelude "Christum wir sollen loben schon" BWV611	457 631-2	C.D.1919A-B
Prelude "Der Tag, der ist so freudenreich" BWV719	457 631-2	C.D.1919A-B
Prelude "Nun danket alle Gott" BWV 657	457 631-2	C.D.1919A-B
Prelude in C major BWV 567	457 631-2	C.D.1919A-B
Prelude "Schmucke dich, o liebe Seele" BWV 654	457 631-2	C.D.1919A-B
Prelude "Nun freut euch, liebe Christen, g'mein" BWV 734	457 631-2	C.D.1919A-B
Prelude "Christe, du Lamm Gottes" BWV619	457 631-2	C.D.1919A-B
Prelude "Vom Himmel hoch" BWV 738	457 631-2	C.D.1919A-B
Fantasia in G minor BWV 572	457 631-2	C.D.1919A-B

BACH. Johann Sebastian

Organ, cont.

---

Organ works (selection)	C 27 070	199/5
Prelude & fugue G major BWV 545		
"In dulci jubilo" chorale, BWV 751		
"Allein Gott in der Höh", chorale, BWV 711		
"Wie schön leucht' der Morgenstern", chorale, BWV 739		
Einige canonische Veränderungen über das Weihnachtslied "Vom Himmel hoch, da komm' ich her" BWV 769		
Prelude & fugue E flat major, BWV 552		
"Wir glauben all an einen Gott" chorale arrangement BWV 680		
"Wir glauben all an einen Gott" chorale BWV 437		
Fantaisie & fugue C minor, BWV 537		

---

Organ works (selection)	C 27 073	199/6
Prelude & fugue C minor, BWV 546		
"Nun komm, der Heiden Heiland" chorale BWV 659		
Prelude & fugue B minor, BWV 544		
Prelude & fugue G major, BWV 541		
"An Wasserflüssen Babylon" chorale BWV 653		
Trio super: "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend", BWV 655		
Prelude & fugue E minor, BWV 548		

---

Organ works (selection)	C 27 069	199/4
Fantasia G major BWV 572		
"Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645		
Fantasia & fugue G minor BWV 542		
Tocatta & fugue D minor BWV 565		
"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" chorale prelude, BWV 639		
Praeludium & Fuge C major BWV 547		

---

BACH, Johann Sebastian

Organ music contd.

Organ music (Schweitzer)	ABL 3092	246/6
Tocatta and fugue in D minor (Dorian) BWV538		
Prelude and fugue in A major BWV536		
Prelude and fugue in F minor BWV534		
Prelude and fugue in B minor BWV544		
Organ works (Rogg)	EXP 21	246/8
Passacaglia & fugue in C minor BWV582		
Tocatta and fugue in D minor BWV565		
Prelude (fantasia) & fugue in G minor BWV542		
Prelude (fantasia) & fugue in C minor BWV537		
Organ works (Hurford)	D226D 3	246/10
Tocatta and fugue in F major BWV540		
Sonata no.2 in C minor BWV526		
Prelude and fugue in C BWV531		
Herr Gott, dich loben wir (Te Deum) BWV725		
Prelude and fugue in G major BWV550		
Prelude and fugue in E minor BWV548		
Allein Gott in der Höh sei Ehr' BWV717		
Prelude and fugue in C minor BWV549		
Tocatta, adagio and fugue in C major BWV564		
Wir glauben all' an einen Gott, Vater BWV740		
Fugue in C minor BWV575		
Trio in C minor BWV585		
Prelude and fugue in G minor BWV535		
Prelude and fugue in A minor BWV551		
Choral preludes:		
Ach Gott, vom Himmel sieh' darein BWV741		
Christus, der uns selig macht BWV747		
Nun freut euch, lieben Christen g'mein BWV755		
O Vater, allmächtiger Gott BWV758		
Wie schön leuchtet der Morgenstern BWV739		
Wir glauben all' an einen Gott, Schöpfer BWV765		
Herr Christ, der einig Gottes Sohn Anh. 55		



BACH, Johann Sebastian

Organ music contd.

Organ music (Peter Hurford)

7243 5 6502826 / C.D.772

Toccatà and fugue in D minor, BWV565

Herzlich tut mich verlangen, BWV727

Fugue in G major (Gigue), BWV577

Erbarm' dich mein, o Herre Gott, BWV721

Fugue in B minor, BWV579 (after Corelli)

Prelude and fugue in G major, BWV541

Pastorale in F major, BWV590

Wir gläuben all an einen Gott, BWV680

O Mensch, beweine dein' Sünde gross, BWV622

Passacaglia and fugue in C minor, BWV582

Organ music (Walter Alcock)

PHI CD 131

C.D.1286

Trio sonata in E flat, 1st mov. BWV525

Prelude & fugue in D major BWV532

Fugue in D BWV 948

EUCD008

C.D.1958

BACH, Wilhelm Friedemann

Orchestral music

Sinfonia in F major

6709 004

235/7

hristenleut han jetzund Freud  
anken dir, Herr Jesu Christ

Concerti

Doppelkonzert für 2 Cembali, 2 Trompeten,  
2 Hörner, Pauken, Streicher und Bass Es-dur

AWT 9490-A

LV/15

ugues for an organ with  
ugue in G minor, F. 37

Concerto in F minor for harpsichord  
and strings

6709 004

235/7

4 fugues for  
and pedal

fugue in C minor  
Fugue in B flat major  
Fugue in F major, F. 36

BACH: Wilhelm Friedemann

Organ

- |   |          |          |
|---|----------|----------|
| 7 chorale preludes for an organ with<br>pedal, F.38   | ETC 2003 | CXCIII/6 |
| Nun komm der Heiden Heiland<br>Christe, du bist Tag und Licht<br>Jesu meine Freude<br>Durch Adams Fall ist ganz verderbt<br>Was mein Gott will, das g'scheh allzeit<br>Wir Christenleut han jetzund Freud<br>Wir danken dir, Herr Jesu Christ |          |          |
| 8 Fugues for organ or keyboard instrument, F.31   | ETC 2003 | CXCIII/6 |
| Fugue in C major<br>Fugue in C minor<br>Fugue in D major<br>Fugue in D minor<br>Fugue in E flat major<br>Fugue in E minor<br>Fugue in B flat major<br>Fugue in F minor  |          |          |
| 3 Fugues for an organ with pedal  | ETC 2003 | CXCIII/6 |
| Fugue in G minor, F.37<br>Fugue in D major<br>Fugue in C minor  |          |          |
| 4 Fugues for an organ with 2 keyboards<br>and pedal   | ETC 2003 | CXCIII/6 |
| Fugue in A minor<br>Fugue in C minor<br>Fugue in B flat major<br>Fugue in F major, F.36   |          |          |

BACH, Wilhelm Friedemann

Organ contd.

Three part fugue for organ in C minor, F.32                      ETC 2003                      CXCIII/6

2 three part fugues for organ    ETC 2003                      CXCIII/6

Fugue in B flat major, F.34

Fugue in F major, F.33

BACHIXA, Francisco Xavier

Sonata in D major

OL 50032

III/29

**BÄCK, Sven - Erik**

In Principio

PSCD 41

C.D.1935A-B



BADINGS, Henk

Concerti

Piano concerto (1940)

DAVS 7172/2

CXLVI/10

Symphony

Symphony no.9

DAVS 6602

CXLVI/1

BAT, Tommaso

Psalm 50 (51) a 9, Misere mei, Deus

SK 66615

C.D. 1490



BAINBRIDGE, Simon

Orchestral

Viola concerto

CCD 1020

C.D.657

Concertante in moto perpetuo

CCD 1020

C.D.657

Fantasia for double orchestra

CCD 1020

C.D.657

Choral

And I saw a new heaven

" " "

" " "

WS 122

WS 227

CSD 3752

CXXXVII/12

221/9

247/4

BAIRSTOW, Edward

Let all mortal flesh keep silence  
Let all mortal flesh keep silence  
Let all mortal flesh keep silence  
Let all mortal flesh keep silence  
Let all mortal flesh keep silence

CLP 3588

LFB 718

HQS 1350

WS 227

CSD 3752

LII/4

CIV/10

CXX/7

221/9

247/4



BALAKIREV, Mily Alexeievitch

Piano

Reminiscences of Glinka's opera "A Life  
for the Tsar" (Fantasy for piano) SB 6815 LXXIV/5

Piano music HQS 1259 XCIV/14  
Sonata in B flat minor  
Scherzo in B flat minor  
Mazurka no.6 in A flat  
Melodie espagnole  
Islamey - Oriental fantasy

Piano music ABTD 1171 Cass. 34  
Toccata in C sharp minor  
In the garden  
Polka in F sharp minor

Piano music CD DCA 940 C.D.1525  
"The Spinner" in D flat  
Scherzo no.2 in B flat minor  
Mazurka no.6 in A flat  
Melodie Espagnole in D flat  
Polka in F sharp minor  
Nocturne no.2 in B minor  
Tarantelle in B  
Valse de concert (Waltz no.4 in B flat)  
Valse Melancholique (Waltz no.2 in F minor)  
Reminiscences de l'Opera "La Vie pour le Czar"  
de Michel Glinka - Fantaisie pour le piano

BALAKIREV, Mily Alexeievitch

Orchestral music

Tamar (symphonic poem)	ABL 3047	VII/23
" " "	LDX 78757/58	226/4
Russia (symphonic poem)	ASD 3193	CXXVI/19
Ouverture sur des themes de trois chansons populaires Russes	LDX 78757/58	226/4

Concertos

Piano concerto op.1 'Youth'	ASD 3339	CXXXV/9
-----------------------------	----------	---------

BALAKIREV, Mily Alexeievitch

Symphonies

Symphony no.1 in C major

" " "

CX 1002

VIII/27

LDX 78757/58

226/4

Symphony no.2 in D minor

" " "

ASD 3503

CXLI/2

LDX 78757/58

226/4

BALDWIN, John

Instrumental music

Music for consort of viols:

In Nomine a 4

CD-SAR 29

C.D. 61



BALFE, William Michael

Opera

The Bohemian girl (highlights)

CSD 3651

236/8



BANCHIERI, Adriano

Vocal music

La Pazzia Senile; madrigal comedy

14132

XLII/4

Madrigal: Contrappunto bestiale alla mente

CSD 3756

213/10

Venetian Vespers:

437 552-2

C.D.609

Organ - Suonata prima

Organ - Dialogo secondo

BANCROFT, Tom

Trombone

Bone Tone Pome - trombone and drums

BML 016

C.D.1272

---

---

---

---

---

BANISTER, John

See LOCKE, Matthew

The Tempest; incidental music

[By Matthew Locke and other composers]

Music for the Restoration Court Violin band - CDA66667

C.D.1042

The Musick att the Bath (completed

Peter Holman)

BANKS, Don

Violin concerto

ZRG 715

CXXV/3